Año 16 - Nº 823 - Miércoles 9 de Mayo de 2012 - $ 8 (recargo envío interior 0,50) - $ ROU 75 - I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

manal

www.pronto.com.ar

$8
publiexpress

RIAL YA HACE VIDA DE FAMILIA CON SU NOVIA

En junio, Zaira tenía todo listo para casarse con Diego Forlán. Pero él se arrepintió. En agosto empezó con Juan Mónaco y todo iba bien hasta que Pico se lesionó en Montecarlo. Zaira pretendió avanzar en el compromiso y el tenista le dijo: "Hasta acá llegamos"

JUANITA Y VALENZUELA PREOCUPADOS POR LA SALUD DE SU BEBE

ISSN 0329-2290

ARANA LE PROPUSO MATRIMONIO A MARIA SUSINI

QUISO FORMALIZAR Y PICO MONACO TOMO DISTANCIA

ZAIRA NARA, OTRA VEZ SOLA

NUEVAS AMPOLLAS

REPARÁ TU PELO AL INSTANTE*

¿Todavía no probaste
la mejor fórmula de Pantene diseñada
para la mujer argentina?
¡Vení al Pantene Institute y descubrila!

*Ayuda a reparar el daño a la suavidad medido en laboratorio.

PANTENE PRO-V

PELO SALUDABLE. NADA MEJOR PARA BRILLAR.

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
9 DE MAYO DE 2012
AÑO 16 - NÚMERO 823

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Gilda Muñoz
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Damián Glombovsky
Matias Ayrala

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Laura Tello
Mars Cofán

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González
Patricio Haimovici

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Horacio Nittoli
Susana Núñez
Roxana Cossi
Soledad Azcurrain
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress
PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 940650. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.

Auditado por IVC

LUGAR COMUN LA MUERTE

La muerte de Lautaro Bugatto (20) a manos de un policía desquiciado, en la madrugada del sábado, demuestra una vez más cómo la teoría simplista de resolver la violencia "metiendo bala a los delincuentes" -que tanto se escucha vociferar en los noticieros en momentos de calentura- puede terminar en tragedia para un inocente. Sería bueno, de una vez por todas, tomar conciencia de que el mundo no está dividido en dos bandos, con buenos y malos cabales, como en las películas de superhéroes, y que vaciar un cargador, la mayoría de las veces no resuelve un problema sino que lo genera, como en este caso.

A esta altura la historia resulta trillada. Cuando el futbolista de Banfield, junto a su hermano y dos amigos se subían a un Peugeot 206 en la puerta de su casa, en Burzaco, para ir a bailar, David Benítez, un policía bonaerense de 32 años, pasaba por allí junto a su esposa en un Renault 12, vestido de civil, siguiendo a una moto Zanella en la que se movilizaban su hija menor y su hermana. Fue entonces que el policía observó que dos hombres intentaban robarle la moto a las mujeres y les disparó varias veces con su arma reglamentaria con el resultado fatal. Las versiones de los testigos acerca de si los ladrones estaban o no armados son encontradas, pero de lo que no caben dudas es que contra el policía no dispararon, es decir que no existió el enfrentamiento con el que intentó excusarse. De Benítez, en cambio, los peritos encontraron siete vainas servidas 9 milímetros de su arma reglamentaria: uno de esos disparos le ingresó por la espalda a Bugatto -quien se encontraba ubicado a 30 metros de distancia- y le perforó un pulmón.

Frente a este estado de cosas, creemos que debe discutirse en serio la propuesta de la ministra de seguridad de la Nación, Nilda Garré, quien viene proponiendo que los policías no estén armados cuando se encuentren fuera de servicio. "Estar armados las 24 horas del día, los 365 días del año, genera un nivel de tensión que nadie puede soportar", dijo Garré, mientras participaba de un seminario regional sobre desarme que se desarrolla en el auditorio del Banco Nación. Esta iniciativa, además de impedir acciones como la que le costó la vida a Lautaro, le otorga además más seguridad a los uniformados, ya que muchos de ellos son asesinados por los delincuentes cuando les descubren su arma y su condición.

Después que Diego Forlán la dejara con el vestido de novia colgado en la percha, Zaira encontró el amor con Pico Mónaco. Pero luego de nueve meses de noviazgo, la hermana de Wanda otra vez está sola. El love story duró hasta que, nuevamente, Zaira empezara a hablar de casamiento. Y Pico le dijera: "Hasta acá llegamos"

ZAIRA NARA OTRA VEZ ABANDONADA

NO SOS VOS, SOY YO

Un polvo de ladrillo

Juan Mónaco vuelve al circuito este sábado 12 en el Masters 1000 de Roma después de su lesión en Montecarlo. Zaira se queda en Buenos Aires y se pierde la fiesta del Foro Itálico.

La princesa está triste... ¿Qué tendrá la princesa? Los suspiros se escapan de su boca de fresa, que ha perdido la risa, que ha perdido el color. Aunque de 1893, el comienzo del célebre poema del nicaragüense **Rubén Darío** sienta a la perfección para entender el actual estado sentimental de **Zaira Nara**. A los 23 años y a menos de 12 meses de su escandalosa ruptura con el futbolista uruguayo **Diego Forlán** (32), la modelo volvió a sufrir otro revés amoroso: se separó definitivamente del tenista **Pico Mónaco** (28), con quien salía desde agosto de 2011. Esta vez no hubo un tweet polémico como cuando cortó con Forlán -recordemos que al finalizar su relación sentimental con el delantero del Inter de Milán, a sólo 40 días de dar el sí, Zaira escribió en Twitter: "¡Menos mal que no me casé!"-, pero no por eso hay menos dolor. Aunque triste, hay que reconocer que la hermana menor de **Wanda Nara** aprendió de su última experiencia: esta separación es menos escandalosa que la anterior. El primer indicio de la fuerte crisis que estaba atravesando la pareja saltó a la luz el 3 de mayo, cuando la celebrity de la agencia Multitalent escribió en Twitter: "En la vida todo llega... todo pasa... todo cambia...". Y mientras se disparaban las especulaciones sobre su situación sentimental, **Pronto** confirmaba la noticia del fin del noviazgo. "Sí, es cierto, cortaron y parece que no hay vuelta atrás", aseguró un íntimo de la morocha. Y agregó: "Zaira está angustiada porque estaba ilusionada con la relación. Ahora sobrelleva el momento como puede, con la contención de sus seres queridos. No se compara con todo lo que vivió con Forlán, pero está muy triste". El fin de semana pasado, Zaira participó de dos maratones solidarias, y aunque evitó referirse a su intimidad, se mostró sonriente para las fotos. Al finalizar una carrera 5K en Puerto Madero a beneficio de la Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer, dejó plasmada su experiencia en las redes sociales: "No está tan mal despertarse un domingo a las 7 de la mañana. El deporte no es lo mío, sin embargo, dos maratones en una mañana de domingo no está nada mal, ¿no?". Por demás claro, con su "no me gustan los deportes" Zaira le tiró un mensaje por demás elocuente a Mónaco.

El romance de Zaira y Juan Mónaco sorprendió a todos por lo rápido que logró reconstruir su vida la modelo luego de haber cortado una intensa relación de tres años con Forlán, con quien llegó a convivir un año en Europa y por quien incluso había dejado en stand by su ascendente carrera en la televisión local. Nara ya había firmado un contrato prenupcial con una indemnización de dos millones de dólares en caso de separación post boda y estaba comenzando a planificar una súper fiesta con 500 invitados cuando saltó la abrupta noticia del fin de su noviazgo con el uruguayo. La crisis terminó de desatarse en Miami por la compra de tres motores náuticos para el papá de la modelo con dinero de Diego, y eso provocó una fuerte pelea que terminó con la devolución de los anillos. Aunque Zaira esperaba una reconciliación, fue Forlán quien puso punto final a todo. Luego, vendría un terrible conflicto entre las familias, que no

NO SOS VOS, SOY YO

Monáco de mañana

Zaira y Pico llegaron a un acuerdo para no verse post separación: hasta entrenan a contraturno en el Vilas para no cruzarse ni un minuto.

se conocían en persona y que lo iban a hacer el día del casamiento. Se supo que los Forlán veían a los Nara como una familia que se beneficiaba de la exposición de sus hijas, y temían que Diego terminara como **Maxi López,** el marido de Wanda. Por su parte, los Nara afirmaban que los que vivían a costillas de Diego eran sus propios familiares. Sea como fuere, el clima estaba por demás turbulento, y por entonces la separación ocupaba las tapas de todas las revistas. Sumamente bajoneada por la situación, Zaira se recluyó en los suyos, y de a poco volvió a salir con sus amigas, entre ellas su íntima **Paula Chaves**. Y cuando menos lo esperaba, el amor volvió a golpear su puerta. Esta vez, quien se adueñaría de su corazón era Mónaco, un dandy del tenis que tenía en su haber conquistas dentro del mundo del espectáculo como **Luisana Lopilato**, **María Del Cerro** y **Mercedes Oviedo**. Aunque comenzaron a salir en agosto de 2011, recién oficializaron en octubre. Y la primera foto de la pareja la obtuvo Pronto en el Pepsi Music, de donde se retiraron abrazados después de ver los recitales de **Primal Scream** y **Snow Patrol**. De a poco, comenzaron a mostrarse más seguido, aunque siempre fueron celosos de su intimidad. "Aunque todavía no se lo presenté a mis padres, el romance con Pico va muy en serio. Siempre que estoy con alguien es en serio. Estoy feliz, empecé el año con todo, y me alegro porque mi familia y mis amigos querían verme así", le confesó la hermosa Zaira a Pronto en enero pasado, con una sonrisa rozagante. "2011 fue un año de muchos cambios, y en poco tiempo viví varios momentos traumáticos: me separé, me mudé sola y me tocó vivir la muerte de mi perra, que era como mi hija. El año empezó tormentoso y terminó con un sol divino", sostuvo, en alusión a su fin con Forlán y su flamante relación con Mónaco. Y remató: "¿Si me quiero casar? No quiero dar pronósticos, pero sigo soñando con el vestido blanco y con los hijos".

Si algo hay que reconocer, es que el noviazgo con Zaira jugó a favor de Mónaco, quien mejoró notablemente su desempeño deportivo. Mágicamente, el tandilense levantó su performance tenística de manera súbita. Después de cinco años sin ganar ningún torneo, se coronó campeón en Viña del Mar, en febrero pasado, y en Houston en marzo. A la par del excelente desempeño del jugador sobre el polvo de ladrillo, Zaira lo acompañaba y también disfrutaba de un universo nuevo para ella. El ambiente del tenis es más glamoroso que el del fútbol, y con un novio que está dentro de los 15 mejores del mundo, la modelo estaba comenzando a descubrir el encanto de participar en fiestas exclusivas en Montecarlo, donde es moneda corriente cruzarse con personajes como **Roger Federer** o **Paris Hilton**, o codearse con **Rafael Nadal**, de quien Mónaco es amigo, al punto que le regaló una camiseta de Estudiantes de La Plata y el crack se la puso con mucho gusto. La ex conductora de **La cocina del show** estaba viviendo su propio cuento de hadas hasta que de repente el castillo de arena comenzó a desmoronarse. Y lo llamativo de la situación es que la primera crisis con Mónaco la

Hermana luna
Quizá Zaira sufre la presión de ser como Wanda, una joven madre millonaria a los 25 años. Lo intentó con Forlán y con Mónaco y terminó sola.

Palabras mágicas
Zaira Nara tiene muy en cuenta la opinión de sus padres. Tal vez, ahora, le digan: "Divertite, hija, tenés 23 años". Ojalá.

sufrió en Miami, la misma ciudad en la que cortó definitivamente con Forlán. En marzo, Nara viajó a Estados Unidos para ver jugar a Pico en el Masters 1000 de Miami, y al parecer la cercanía física de la pareja no hizo más que distanciar el vínculo. Hasta entonces no habían convivido, y el hecho de pasar varios días juntos bajo el mismo techo comenzó a hacer ruido en la relación. La crisis se acentuó en marzo, mes en el que los temblores sacudieron con fuerza a los chicos. Mónaco volvió a Buenos Aires para disputar la copa Davis, y se sintió un tanto asfixiado por su novia, que no se le despegaba durante todo el día. Aunque con la relación tecleando, cuando finalizó el torneo volvió a viajar al exterior, esperanzado con tener un buen desempeño en el Masters 1000 de Montecarlo. En el mejor momento de su carrera, después de haber ganado el ATP 250 de Houston, Pico sufrió un fuerte esguince de tobillo en el tercer set, cuando fue a buscar una pelota hacia su derecha, y al pegarle a la pelota pisó mal y se lesionó. Aunque quiso continuar con el partido, en

el que vencía al holandés **Robin Haase**, tuvo que abandonar para no agravar el problema en su pie. Finalmente, regresó bajoneado a la Argentina, dispuesto a recuperarse para llegar en condiciones al próximo Grand Slam, Roland Garros, que se jugará en París a partir del 27 de mayo. "Ahora se tiene que rehabilitar. Cuando te lesionás te estresás porque estás todo el tiempo pendiente de mejorarte, y no creo que Zaira se banque la situación. No le doy mucha vida al noviazgo", vaticinó un futuro negro un entendido en la materia. Su pronóstico, por demás certero, se cumplió. Pico se resguardó en su departamento de Palermo, y encerrado entre sus cuatro paredes, además de tener que soportar su malestar físico, comenzó a sentirse agobiado por su chica. Según confió un íntimo de ella, Zaira quiere seguir los pasos de su hermana mayor, que a los 25 años ya está casada y tiene tres hijos, y empezó a insinuarle al tenista que deseaba dar el sí en un futuro cercano. Mónaco, codiciado por mujeres de todas las edades, no estaba dispuesto a resignar sus noches con amigos como **Gastón Gaudio**. Así las cosas, fue Pico quien tomó la posta y le puso el punto final a su noviazgo con la Nara. "Hasta acá llegamos", le dijo a Zaira y acordaron no cruzarse para evitar pasar un mal momento. Pico va todas las mañanas a rehabilitarse al Vilas Club, de cara a su participación en el Masters 1000 de Roma a partir del sábado 12 de mayo, mientras que ella concurre por las tardes para entrenar en el gym del mismo lugar. A diferencia de su escandalosa ruptura con Forlán, que incluyó una feroz pelea familiar, esta vez Nara optó por el silencio. Escueta de palabras, sólo confirmó la separación en el sitio Ciudad.com. "Hoy con Juan elegimos concentrarnos cada uno en lo suyo, es lo único que puedo decirte. ¿Si quedó la puerta abierta para una reconciliación? Te agradezco por la preocupación, pero no voy a decir más nada", sostuvo, compungida. "Lo que tiene que hacer ahora es ocuparse de ella y no de cumplir sueños ajenos. Pareciera que está obsesionada en hacer la gran Wanda, casarse y tener hijos, pero no: tiene que entender que es hora de divertirse. Es hermosa y tiene sólo 23 años, es su momento de disfrutar cada segundo a pleno", reflexionó una persona de su entorno íntimo. Seguramente a Zaira le costará procesar este segundo fallido amoroso, y buscará respuestas a todos sus porqués. Aunque triste, encuentra en su familia, sus amigos y en el trabajo sus motivos para salir a flote. En la Sonatina de Rubén Darío, la princesa termina dichosa pues su príncipe azul vuelve a buscarla. ¿Tendrá también Zaira su merecido final feliz?

NO SOS VOS, SOY YO

Un paso adelante
En medio de su relación con Pico Mónaco, Zaira decía: "¿Si me quiero casar? Sigo soñando con el vestido blanco y con los hijos". Será con el próximo novio.

Pienso, luego existo
"En la vida todo llega... todo pasa... todo cambia..." escribió Zaira Nara en su cuenta de Twitter. Un ejercicio de reflexión a la hora de la angustia del amor.

Nicolás Peralta
Fotos: Ramiro Souto, Daniel Guía y Fede Romero

Peter Pan

amor

by Peter Pan

mirá todas las colecciones en
www.peter-pan.com.ar

seguinos en facebook

Ventas: Tel/Fax: 4305-1005 | 4305-1022 • E-mail: ventas@peter-pan.com.ar

www.signeadg.com.ar

MARCELO ESTA ENAMO

EL DUL

Caballo de fuerza
Marcelo sabe contrarrestar a la perfección el estrés que le genera su debut al frente de ShowMatch. Le gusta disfrutar de la presencia de sus hijas, con quienes va a comer a exclusivos restós, aprecia los buenos automóviles, como su Porsche Panamera, y se relaja en cruceros con su novia o en viajes por Europa.

Mientras en El Trece esperan con ansiedad su regreso para revertir el rating, hoy en manos de las novelas de Telefe, el Cabezón está tranquilo: su debut será el 21 de mayo. El domingo almorzó con las hijas y su yerno, y paseó en su costoso auto

El regreso de **Marcelo Tinelli** a la televisión siempre está rodeado de incógnitas. Cuál será la fecha exacta de su vuelta, quiénes formarán parte del jurado y quiénes serán los concursantes son sólo algunas de las dudas cuyas respuestas van apareciendo en dosis homeopáticas, como para ir alimentando la ansiedad. Esta temporada, que dará comienzo el 21 de mayo, no hay excepción, encima ahora El Trece necesita, como nunca antes, el caudal de rating que Marcelo le suele aportar para retomar el liderazgo. Y Tinelli, que está tras todos y cada uno de los detalles que hacen a sus productos, sabe separar muy bien el trabajo del placer y disfruta de sus momentos al máximo.

El pasado domingo al mediodía, fue a almorzar a Gardiner con sus dos hijas mayores, **Micaela** y **Candelaria**, quien lo hizo en compañía de su novio, **Ignacio Lecouna**. En el restó, el cual es refugio de buena parte de la farándula local, se encontró con **Jorge Rial** y la **Niña Loly**, además de **Sebastián Ortega** y su hermana, **Julieta**, y el empresario **Gerardo Werthein**, con quienes conversó en una larga sobremesa.

Tinelli, que viene de un viaje por Europa donde fue a ver el partido entre Barcelona y Real Madrid y que antes había disfrutado de un crucero romántico con su novia, **Sol Calabró**, y de unas largas vacaciones en Punta del Este, ahora tiene pensado volver al Viejo Continente para presenciar la final de la Champions League en Alemania, entre el Bayern Munich y el Chelsea. Como puede apreciarse, el hombre sabe sacarle el jugo a sus momentos de ocio.

Martín Morini
Fotos: RSFotos

...RADO DE SU LUJOSO PORSCHE

...CE AMOR DE TINELLI

MECHA Y SUSANA, IGUALITAS

¿QUIEN ES

Para comenzar los preparativos de su regreso a la televisión, la diva aceleró el regreso de sus vacaciones. Acompañada por Mercedes, su hija, descansó en Miami y Nueva York. Y a la vuelta de Estados Unidos, madre e hija lucieron un look muy parecido: pelos platinados, ropa, botas y gafas negras

QUIEN?

Falta apenas un mes para que comience la que -según ella misma anunció- será su última temporada en televisión. Tal vez por eso, **Susana Giménez** planea por estos días tomarse todo el descanso posible y viajar antes de ponerse a trabajar en lo que será su regreso. La semana pasada viajó a Miami y Nueva York en compañía de su hija, **Mercedes Sarrabayrouse**. En Nueva York fueron a ver **Evita**, protagonizada por **Ricky Martin** y la argentina **Elena Roger**. Y en Miami, la diva y Mecha dieron rienda suelta a su consumismo y se compraron todo en las tiendas de Bal Harbour. Por supuesto, ni siquiera pisaron la playa, tal y como Susana suele hacer en Punta del Este. Su declaró el año pasado que hace 13 veranos que ni siquiera pisa la arena. Algo extraño para alguien que compra casas en lugares de veraneo. Pero así de extravagante es la diva. Si hasta dicen que tiene pensado adquirir una mansión en Saint Bart, -playa top si las hay- pero bien alejada del mar. En fin, raros gustos y manías que suelen tener los millonarios. Lo cierto es que el fin de semana pasado volvió de su viaje con Mecha y un look totalmente renovado. Atrás parece haber quedado el animal print para darle paso a la sobriedad de los conjuntos negros. Eso sí, el toque de Susana es infalible y la diva le agregó un cinturón con una gran mariposa dorada adelante. Esas cosas a las que sólo ella se les anima. Si bien tiene planeada una escapadita a Punta del Este si el clima acompaña, para ella pronto será el tiempo de ponerse a trabajar. Volverá a la TV el 10 de junio en la que será la temporada número 25 con el ciclo. Para homenajear cada año, realizará 25 especiales los días domingos de 21 a 23, y para su primer envío tiene una idea que nadie le puede sacar de la cabeza: quiere en su living a Ricky Martin, con quien quedó deslumbrada luego de verlo en Evita. Pero como se trata de su último año, también aclaró que quiere más estrellas internacionales para sus programas, tal y como pasaba allá por los años '90. Por eso también suena como posible invitada la exitosa cantante británica **Adele**. Por supuesto, uno de los que no faltará será **Antonio Gasalla** con su clásico personaje de la Abuela. A pesar de que, como cada año, se especula con un llamado de **Tinelli** para integrar al cómico al jurado del **Bailando**, es casi seguro que Gasalla volverá a sentarse como siempre en el living de la diva para hacer junto a ella los sketches de cada domingo.

M.C.

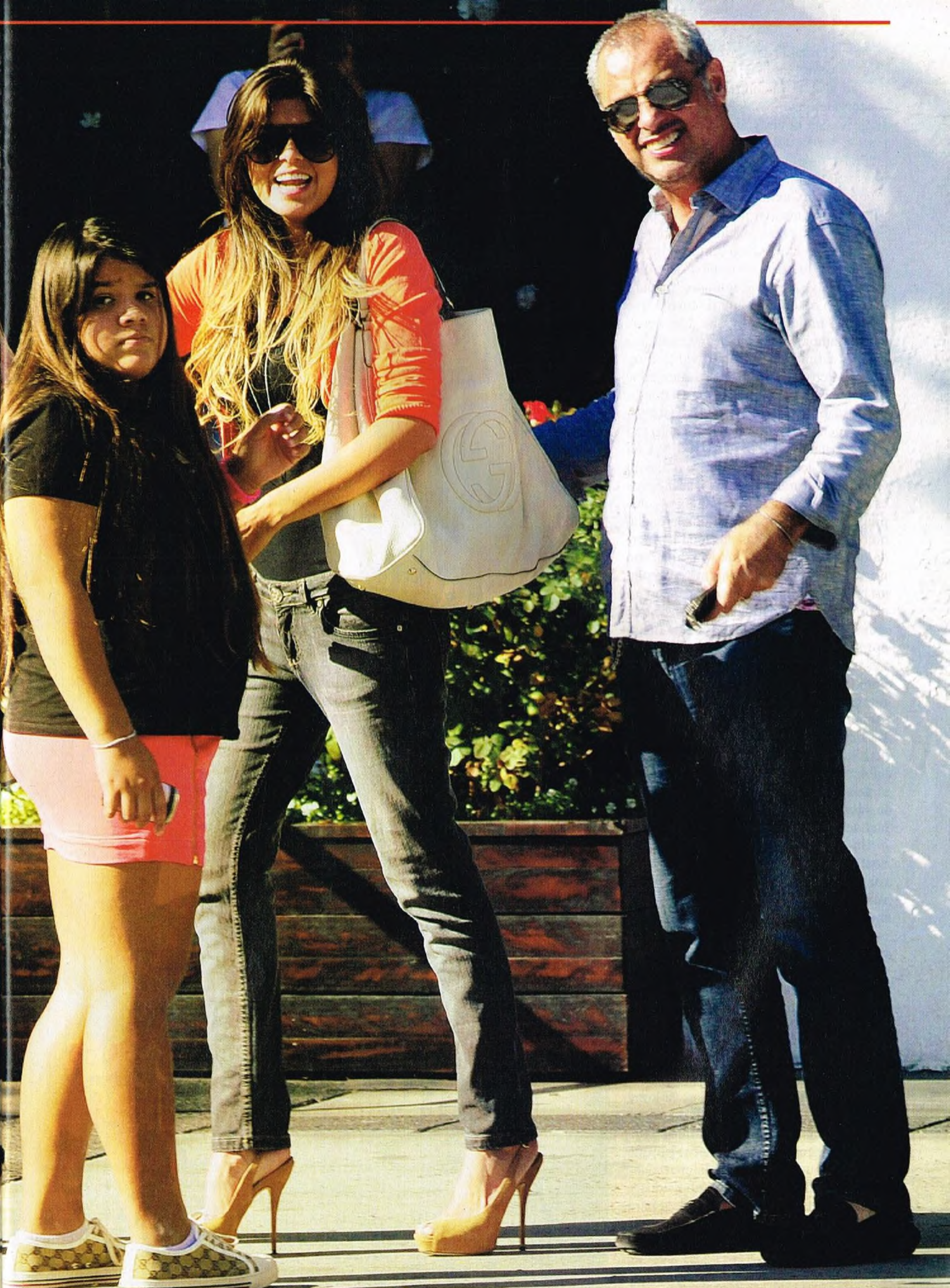
Foto: Ramiro Souto

RIAL PASEA CON LOLY Y SUS DOS HIJAS

LAS TRES NIÑAS

Desmintiendo las versiones que indicaban que las hijas de Jorge Rial no veían con agrado la nueva relación de su papá, el domingo al mediodía se lo vio almorzando al conductor de Intrusos junto a sus dos hijas, Morena y Rocío, y su novia Mariana Antoniale. Tanto futuro le ve Rial a la relación, que sorprendió afirmando: "Quizá me volvería a casar" y "tengo el corazón para más hijos"

Desde hace dos semanas están en boca de todos. Tras su romántico paseo por Venecia y Roma, que sirvió para blanquear su noviazgo, **Jorge Rial** (50) y **Mariana Antoniale** (24) ya no se esconden. Si algo faltaba en esta historia era la imagen en la que estuvieran **Rocío** y **Morena**, las hijas del conductor. Es que tras las durísimas declaraciones de **Silvia D'Auro**, quien aseguró que temía por "la salud mental" de las niñas, su ex marido salió con todo y contó: "Para el que tenga miedo por cómo están mis hijas, le quiero dar tranquilidad: Las nenas están muy bien. Se llevan bárbaro con Mariana y a los 15 minutos de conocerse se estaban matando de la risa". Hasta el momento eso era todo lo que se sabía. Pero el sábado se pudo comprobar que la verdad estaba más cerca del lado del conductor de **Intrusos**. En la mañana del sábado, la **Niña Loly** -o Mariana Antoniale como prefiere que la llamen- y las hijas de Rial partieron de la casa del periodista en la camioneta de la modelo. Las tres dieron un breve paseo por Palermo y apenas pudieron conseguir un lugar para estacionar, entraron a un local de **Benito Fernández**, el diseñador que viste a Loly desde su viaje a Italia. Cualquiera, hasta el más distraído, se hubiese dado cuenta que la relación de Rocío y Morena con la novia de su padre es muy buena. Después de mirar varios vestidos, de comparar modelos y de reírse mucho, el trío partió de vuelta al hogar familiar en Belgrano. Un rato más tarde, la pareja y las dos nenas se mostraban juntos por primera vez. Dispuestos a disfrutar de un día soleado, partieron rumbo al restó Gardiner, en Costanera, donde los cuatro almorzaron y se los vio muy divertidos.



Además, recibieron las felicitaciones de **Marcelo Tinelli** y **Sebastián Ortega** que justo se encontraban en el lugar. El conductor de **ShowMatch** abrazó a Jorge y a su novia y les deseó lo mejor para la pareja del momento. Luego Jorge disfrutó del almuerzo con Loly y sus hijas y al salir partieron directo al recital gratuito que **Cacho Castaña** brindó en Tigre. Pero antes, al notar que los fotógrafos los seguían, decidieron sonreír, saludar y mostrarse bien juntos, como si esa imagen fuera un mensaje. Pocos días antes, Loly había asegurado: "Cuando conocí a sus hijas me di cuenta que eran una mujercitas divinas. Las nenas son un amor. Si no me aceptaban, esto no iba a funcionar. Hubiera sido muy difícil. Pero por suerte, nos llevamos muy bien". Por su parte, el conductor de Intrusos recordó: "Mis hijas fueron las primeras en enterarse de mi relación con Mariana. Un día, las junté en un shopping y les empecé a contar. Cuando terminé, me miraron, me dijeron '¿vos estás bien papá? Bueno, vamos a comprar algo'. Son chicas con transparencia, no están contaminadas por toda la mierda que está dando vuelta. Mis hijas son mi vida, acá pasó eso, fue muy simple, no hubo nada raro. Hoy no lo ven como algo raro. Sentí que ellas la tenían que conocer porque era una prueba de fuego por si no encajaban, pero a los 15 minutos escuché risas, carcajadas".

Pero las declaraciones de uno y otro fueron mucho más allá a lo largo de toda la semana. Quizá quien más sorprendió fue Rial que, refiriéndose a la búsqueda de un hijo con Loly, disparó: "Con Mariana hablamos mucho, y yo pienso que no sé si una chica de 24 años puede aguantar la idea de no tener hijos. Pero bueno, hoy tengo el corazón para más hijos". Y sin problemas en redoblar la apuesta continuó hablando de casamiento y cerró: "Y por como viene la mano, como vengo blanqueando todo, hasta quizá me volvería a casar". Además contó dos anécdotas. La primera referida a la primera salida con Loly: "La invité a salir y la pasé a buscar por la casa. Fuimos a un restaurante de un conocido, de un amigo, que lo cerró para mí. No se filtró porque soy muy cuidadoso, de hecho nadie se enteró". La segunda, cuando decidió blanquear su noviazgo: "Un día estaba reunido con mis abogados, todavía lo de Loly no había salido a la luz y vino a casa. No estaba previsto que se alargara con los abogados, ella llegó y la hice subir. Los presenté y se fue porque no quería que estuviera en la charla sobre el divorcio... Miré a mi abogados y les dije: 'Esta mujer es la que elegí para que sea mi pareja. Les quiero decir que

LAS TRES NIÑAS

El gran debut

El día que Mariana arrancó junto a Coco Sily en la radio, Rial le envió un ramo de flores deseándole suerte.

A la vista

Loly participa del programa de Coco Sily en la FM Pop 101.5, de lunes a viernes de 16 a 18. El estudio ubicado en Uriarte y Nicaragua, tiene una amplia ventana a la calle y mucha gente al pasar saluda a la modelo durante el programa.

si yo tengo que pagar algo de más por ella, estoy dispuesto. Para algo son mis abogados, manéjenlo. Yo les digo lo que voy a hacer, no la voy a esconder más y me voy a ir de viaje'".

En tanto Loly no se quedó atrás y también recordó la primera cita: "Fuimos a comer a un lugar muy lindo, pasó a buscarme por mi casa, nada de encontrarnos por ahí... Al momento de despedirnos nos decíamos 'chau, chau', yo le dije 'la verdad la pasé tan lindo, me encantó, sos muy lindo' y me dio un beso... largo. Y dije 'ay, este hombre me tenía ganas'". Finalmente, luego de las entrevistas que cada uno dio por su lado, Rial y la Niña Loly tuvieron su primera charla pública en **Código Sily**, el programa que conduce **Coco Sily** en Pop Radio (FM 101.5) de lunes a viernes a las 16, donde la modelo se sumó al staff que completa **Ludmila Gurchenco** y **Mabel Gómez Romeo**. La entrevista incluyó varios "mi amor" por parte de ambos protagonistas e también una frase de Rial que sintetiza su momento: "La verdad que por ahora no me estoy aburriendo nada eh, tengo la sonrisa tatuada". No sólo en el amor ha mejorado la vida de Loly desde que es novia de Rial. El golpe de popularidad se nota todos los días en la emisora radial, cuyo estudio a la calle permite que innumerable cantidad de personas se acerquen para saludar a la nueva "reina de los chimentos". Además, a la modelo de **Leandro Rud** se le han abierto varios frentes laborales. Finalmente no se concretó la posibilidad de incorporarse a **Desayuno americano**, el magazine que conduce **Pamela David** en América, pero tiene otras propuestas para hacer televisión. Un rumor señala que podría convertirse en la nueva incorporación de **La Pelu**, el programa humorístico de **Flor de la Ve** que se emite de lunes a viernes en los mediodías de Telefe. Sin dudas, a Mariana le están saliendo todas bien. Y Rial tampoco se queda atrás. Hace pocos meses atravesaba uno de los momentos más difíciles de su vida: Se separaba de quien fue su mujer por 22 años, abandonaba la casa familiar y sufría en medio de la soledad. Ahora, el panorama es otro. A sus 50 años, el amor ha llegado a su vida y lo llenó de energía. Para él todo lo malo quedó atrás, Ahora disfruta, con toda alegría, de sus tres niñas.

Alta onda

Los ocasionales comensales de Gardiner comentaron lo afectuosas que eran las hijas de Rial con Antoniale.

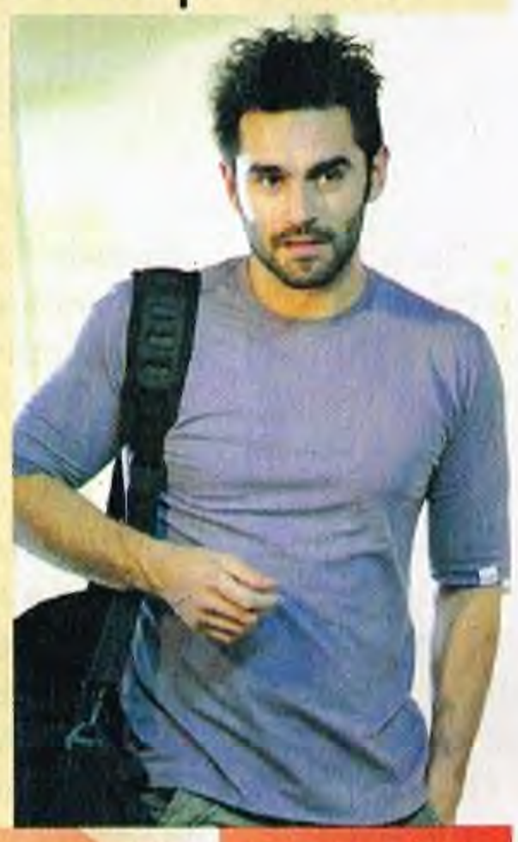
Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

Seguí bailando

Si bien la ilusión de Mariano de la Canal parecía desvanecerse debido a la consagración de Magui Bravi como campeona del Soñando por bailar 2 por el 54,62 por ciento de los votos, la posibilidad de que "El Fan" de Wanda Nara esté en Bailando 2012 ha reflotado. Al parecer Marcelo Tinelli cree que el bizarro personaje puede aportarle al programa y ya habló con el Chato Prada y Fede Hoppe para que firme contrato.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **75%**

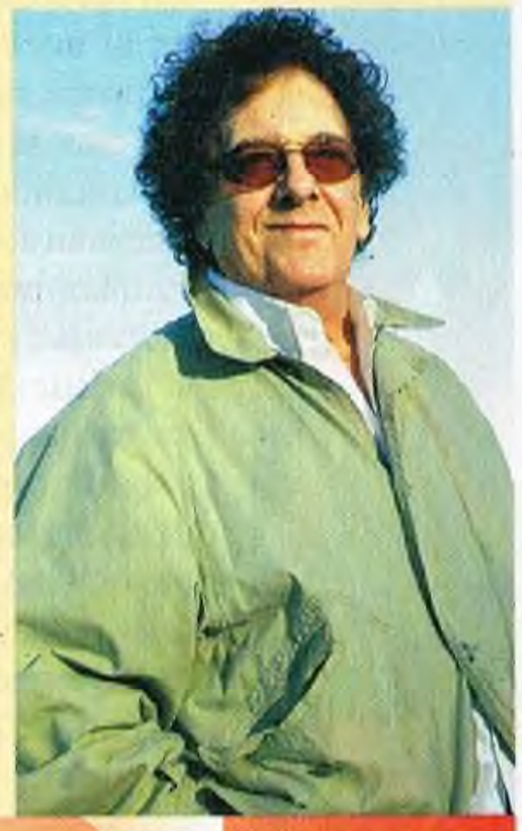
Que no se deprima



Aunque lo niega, Gonzalo Heredia está deprimido porque esperaba que Lobo tuviera buena repercusión en el público y, sin embargo, termina a poco de haber comenzado. Esta semana graban las últimas escenas de la novela que se verán el 17 de mayo. Heredia esperaba que éste fuera su gran espaldarazo como único protagonista masculino. Se refugia en el amor de su mujer Brenda Gandini y del pequeño Elloy, además de la gira con la obra El montacargas.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **95%**

Al Bailando



Antonio Gasalla fue tentado por Marcelo Tinelli para formar parte del jurado del Bailando por un sueño, que se verá por El Trece a partir del lunes 28 de mayo. Gasalla, que ya dijo que no va a volver a trabajar con Susana Giménez porque esa es una etapa superada aunque pocos le creen, se mostró muy interesado ante el llamado del mismísimo Marcelo, y actualmente están negociando el cachet. Que el actor acepte sería engalanar el programa, según dijo Tinelli.

CREDIBILIDAD DEL RUMOR **45%**

A PEDIDO DEL PUBLICO

Como mucha gente se había quedado con ganas de verlo, el viernes pasado Martín Campilongo reestrenó "Campi, El Unipersonal", el espectáculo humorístico con el que se estará presentando todos los viernes en el Velma Café. Y, como no podía ser de otra manera, su mujer, Denise Dumas, lo aplaudió de pie junto a sus hijos, Isabella, Santino y Emma, y una amiguita. Al ser consultada, la conductora de Este es el show confirmó que el bebé que está esperando será nena y que con su marido decidieron llamarla Francesca.

LA COCINA DE COCO

Sebastián Agost Carreño, más conocido como Coco, presentó su primer libro el domingo pasado 6 mayo en la Feria del Libro, en La Rural. La cocina de Coco, de Editorial Sudamericana, contiene recetas caseras, simples y sabrosas, explicadas paso a paso y con fotografías. "Son mis secretos para que te luzcas con ingenio", comentó el cocinero de Desayuno americano. Lo acompañaron sus colegas en el matutino de América: Pamela David, Rocío Marengo, Dallys Ferreira y Martín Ciccioli.

UN REGALO PARA PAPA DIEGO

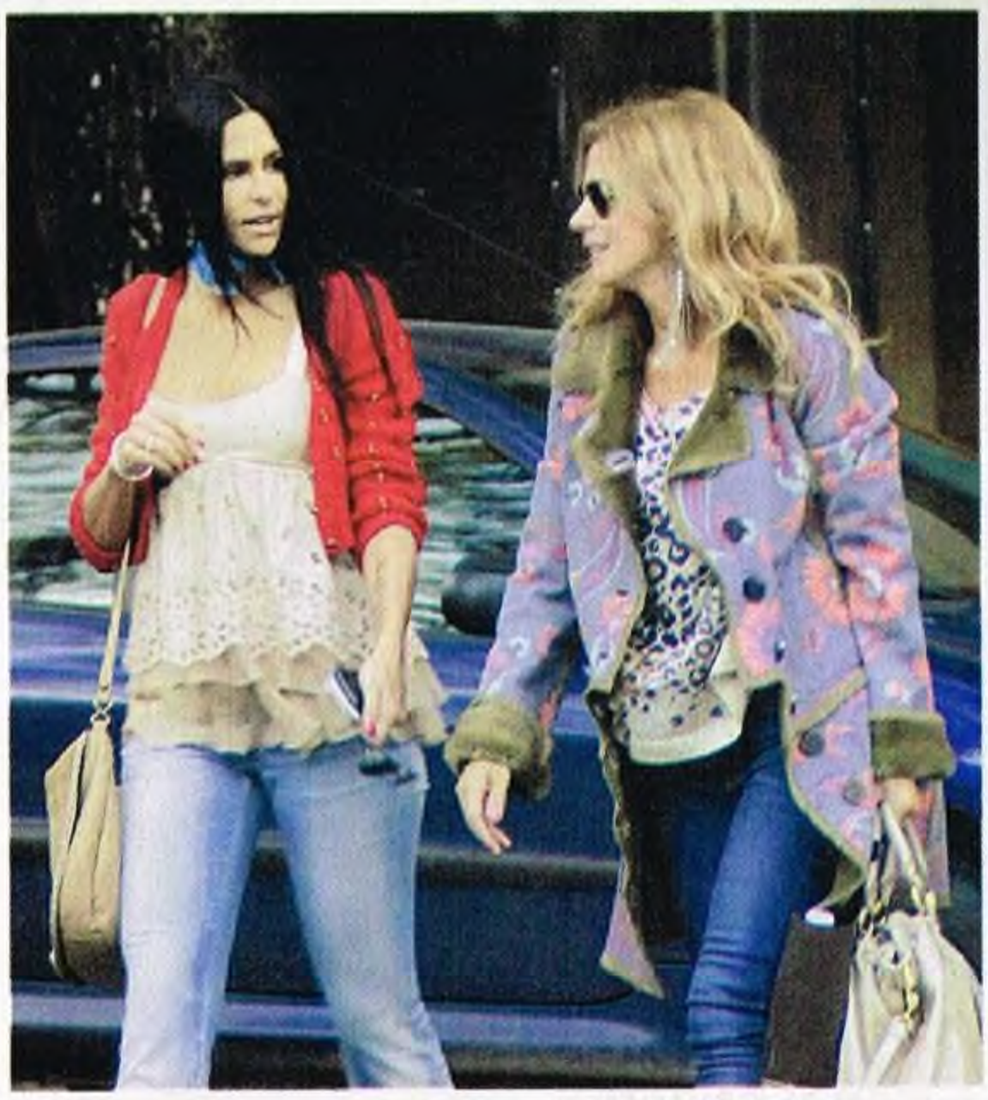
Al cumplirse el Día Internacional del Taxista, la Asociación Mutual Conductores de Automotores (AMCA) organizó la 19° edición de la Caravana y Mega Festival Solidario a beneficio del Hospital de Niños Dr. Ricardo Gutiérrez. Natalia Oreiro fue la estrella del evento al que asistieron muchos famosos con el fin de recaudar dinero para equipar el hospital con instrumental médico que mejore la atención, diagnóstico y tratamiento que reciben los miles de niños que se atienden allí y que provienen de todos los rincones del país.

TIEMPO DE RELAX

Invitada por el Conrad Punta del Este el fin de semana largo, Jésica Cirio se hospedó en una suite con su novio, Luciano Bernardi. En el spa del resort, Jésica combinó relax y embellecimiento con uno de los nuevos tratamientos: Remineralizante integral con gemas preciosas. La pareja disfrutó el clima soleado con paseos por el puerto e hizo algunas compras en la concurrida Calle 20.

20 años no es nada

A 20 años de su separación, el dúo formado en Madrid por Roberto Pettinato y Guillermo Piccolini, Pachuco Cadáver, ofreció un concierto tan ecléctico como la variedad de estilos que integran su módica discografía. El regreso tuvo una consigna: volver antes de que se mueran sus fans. Y una intención: probar cómo suena aquella invención que muy pocos escucharon en su tiempo. El ex Sumo subió al escenario del ND/Ateneo luciendo una máscara blanca, mezcla de monstruo marino y luchador de catch. Lo acompañó Gillespi.



¿CUMBRE DE BOTINERAS?

Casualmente o no, mientras suenan con fuerza los rumores que hablan de un supuesto romance entre Flavia Palmiero y el delantero de Boca, Pablo Mouche, la conductora de Vale Flavia (FM 97.5) se mostró muy confidente con su amiga Carolina Baldini. Hay quienes dicen que la creadora de La ola está de Fiesta aprovechó que la ex de Diego Simeone tiene mucha experiencia como botinera, para darle consejos sobre cómo llevar su nueva relación. Pero también están los que aseguran que las dos mujeres, simplemente, salen a divertirse juntas aprovechando su soltería.

Dar vuelta la página

A poco de haber terminado su participación en Lobo, Luisana Lopilato decidió pasar por la peluquería de Alberto Sanders para someterse a un cambio de look y sacarse de encima al personaje de Vicky. Es que, lamentablemente para ella, la tira en la que se disputó el amor de Gonzalo Heredia con Vanesa González, fue un verdadero fracaso. Y, ahora, la esposa de Michael Bublé quiere ayudar a que la gente deje de identificarla con esa novela, luciendo un cabello más corto.

¡QUE MOMENTO!

Eugenia Tobal de a poco recupera la sonrisa luego de su dolorosa ruptura con Nicolás Cabré. El domingo, la actriz acompañó a Germán Paolosky, durante la maratón a beneficio de la lucha contra el cáncer de mama que condujeron juntos. Y, sin preocuparse por ello, alimentó los rumores que hablan del comienzo de un romance entre ella y su actual compañerito de Pura química. A tal punto que, algunos, ya comentan que harían una linda pareja...

El viernes 4 de mayo, Juana Viale y el actor chileno notaron que el pequeño tenía dificultades respiratorias. Al rato, Alí -de tan sólo un mes y tres semanas-, debió ser internado en el sanatorio Mater Dei por un cuadro de bronquiolitis severa

GONZALO VALENZUELA Y LA INTERNACION DE SU BEBE

"ALI ES MUY CHIQUITO, LA ESTA PELEANDO"

A esta altura de los acontecimientos, habrá que pensar seriamente que la pareja que forman **Juana Viale** y el chileno **Gonzalo Valenzuela** está signada por la tragedia y el dolor. Pareciera un karma del que no pueden escapar desde que decidieran, hace ya cinco años, formar una familia. En mayo del año pasado sufrían la muerte de **Ringo**, el hijo de Juanita que por entonces tenía ocho meses de embarazo y, luego de una cesárea de urgencia, perdía a su bebé por un fallecimiento intrauterino espontáneo. Apenas tres meses después, Juana quedaba embarazada. En marzo de este año nació **Alí**, el segundo hijo de la pareja, quienes ya tienen a **Silvestre** (4). Juana además es mamá de **Ambar** (9), la hija que tuvo con **Juan de Benedictis**. El pequeño Alí venía a llenar ese hueco doloroso que había dejado la muerte espontánea de Ringo. Las cosas con su hijito parecían venir de maravillas y, por primera vez con sus hijos varones, sin complicaciones para ella. Vale recordar el difícil embarazo que pasó Juana con su primer varón, cuando tuvo hemorragias que pusieron en riesgo su vida y la de su hijo. Por aquel entonces, internada de urgencia en Chile, la peleó y pudo salir adelante con su embarazo. El nuevo trance ahora es con Alí Valenzuela: el pequeño, de tan sólo un mes y tres semanas de vida, debió ser internado en el sanatorio Mater Dei por un cuadro de bronquiolitis severa el viernes 4 de mayo. Los problemas respiratorios comenzaron un par de días antes, y por eso el viernes por la tarde los padres, asustados, llevaron al bebé a la clínica donde nació. Allí, los médicos les confirmaron el diagnóstico y el bebé quedó internado. Mientras Juana no se separaba un minuto de su hijo, Manguera iba y venía por la clínica, hablando con los médicos y recibiendo a los parientes y amigos que se acercaban para acompañarlos. Cada tanto, con la preocupación grabada en el rostro y la mirada perdida en el piso, se quedaba sentado en los canteros de la puerta de la clínica, pensando en mil cosas al mismo tiempo. Fue en una de esas salidas en las que, para hacer catarsis, decidió hablar con la prensa que estaba apostada en el lugar. "Alí está con una bronquiolitis severa, y es muy chiquitito, así que ahí está peleando. Lo tienen muy bien cuidado, ojalá salga todo bien. Todavía está en la unidad de cuidados intensivos. Estoy muy preocupado. El viernes a la tarde ya lo internamos", dijo, casi sin poder contener las lágrimas. Nada hacía prever que pudiera suceder algo así ya que hace poco, Juana y Manguera habían llevado a Alí, que había nacido el 16 de marzo,

El frío del mar
El último fin de semana largo, Manguera y Juanita pasearon en las ventosas playas de Punta del Este con el bebé.

Visita nocturna
El lunes 7, a la noche, Marcela Tinayre llegó al Mater Dei para interiorizarse sobre la salud de su pequeño nieto.

"ESTOY MUY PREOCUPADO"

Vigilia

Gonzalo Valenzuela, notablemente apesadumbrado, espera novedades en el sanatorio Mater Dei. Alí nació el pasado 16 de marzo.

a Punta del Este para pasar unos días durante el último fin de semana largo. Quizá los paseos por la playa y el viento de fines de abril terminaron siendo perjudiciales para el pequeño. Lo cierto es que hasta el momento no saben exactamente cuánto tiempo tendrá que estar internado. Al bebé lo están tratando con antibióticos y los médicos quieren tomar todos los recaudos necesarios debido a su corta edad. Además de la preocupación con mezcla de dolor, en el espíritu de Manguera hay también un poco de culpa. Sucede que el mismo viernes de la internación, cuando el actor trasandino no pensaba que lo de su hijo fuera tan grave, decidió concurrir al cumpleaños de **Esmeralda Mitre**, amiga de ellos. Manguera dejó a su mujer, quien le dijo que al menos fuera él al cumpleaños de su amiga, pensando que en pocas horas se solucionaría el problema del niño. Lo cierto es que, entre muchos de los famosos que asistieron a ese cumpleaños en la casa de Barrio Parque de Esmeralda Mitre y su pareja, **Darío Lopérfido**, ese viernes por la noche se encontraba **Martín Lousteau** y su pareja, **Carla Peterson**. Cabe recordar que el año pasado, cuando Juana atravesaba seis meses de embarazo de Ringo, la nieta de **Mirtha** y el ex ministro de Economía fueron retratados besándose en un auto. La historia posterior es conocida: Juana perdió su embarazo y terminó volviendo con Valenzuela. Muchos medios informaron que Manguera, al ver a Lousteau lo increpó para que se fuera y luego le terminó pegando dos trompadas. Pero esto no es cierto, personas que estuvieron en esa fiesta contaron a **Pronto** que en realidad, al ver a Valenzuela entrar, Martín Lousteau y Carla Peterson optaron por irse unos minutos después. Más allá de este mínimo incidente mediatizado, para la pareja hoy lo único realmente importante es la salud del pequeño Alí. Por él sufren y quieren, cuanto antes, dejar atrás otra página de esta historia teñida de infortunios.

M.C.

Fotos: Ramiro Souto, Fede Romero y Patricio Haimovici

Más visitas

Ignacio y Manuela Viale también pasaron por el sanatorio para visitar a Juana y a Manguera.

Gaelle

Calzado e Indumentaria Deportiva

gaelle.com.ar

LOCALES EXCLUSIVOS / CAPITAL FEDERAL: Shopping Abasto Av. Corrientes 3247, Loc. 35 Subs. **Recoleta** Av. Santa Fe 1721 / **Villa del Parque** Cuenca 2817 / **Liniers** Av. Rivadavia 11600 **Once** Av. Corrientes 2400 / **BUENOS AIRES: Shopping Alto Avellaneda** Güemes 897, Loc. 0208 **San Justo** Arieta 3566 / **San Francisco Solano** Av. 844 N° 2540 / **Laferrere** Av. Luro 6095
También en las mejores casas de deportes de todo el país.

La relación comenzó en Carlos Paz y si bien nadie apostaba por su duración, la vedette y el ex de Graciela Alfano se pusieron las pilas y confirmaron que están de novios. El dice que cuando no la ve, la extraña; y ella asegura que Matías es el hombre ideal para sosegar sus pasiones

MATIAS ALE BLANQUEO CON FLOPPY
MI TESOURITO

Es oficial: **Floppy Tesouro** y **Matias Alé** son pareja. Si bien todavía no se animan a rotularse como novios, dejaron en claro que están saliendo y que las cosas avanzan. La semana pasada, en **AM**, el ex de **Graciela Alfano** confesó que Floppy ya conoce a su familia y que cuando tiene que viajar, la extraña. Ella, en conversación telefónica con el programa, lo había adelantado dos semanas atrás, cuando dijo que estaban saliendo y que atravesaban un muy buen momento.

Todo comenzó hace unos meses, con pronóstico dudoso, considerando el historial de relaciones de Alé. La temporada de verano los juntó: los dos estaban trabajando en Carlos Paz y compartieron, entre otras cosas, la tarea de llevar adelante la conducción del premio a La chica del verano 2012. Coqueteo que iba y venía, los llevó a algo así como un romance fugaz, una diversión, nada formal. Que sí, que no, que estaban, que no juntos, lo cierto es que de un minuto al otro, como por arte de magia, se dieron cuenta que esa cosita que había entre ellos se había transformado en algo... Algo que merecía hacerse público.

El paso lo dio Florencia en la charla con AM. Allí dejó en claro que se estaban conociendo y que iban camino a un noviazgo. Por las dudas, para descontracturar, la modelo también lanzó: "Matías hace bien el amor. Y yo soy muy fogosa". Es que la cosa no estaba tan madura como para confesar que eso que sentían era amor y caer en títulos que no habían definido. Y ahí es cuando Matías entró en escena. En el piso de AM, el actor habló de su éxito en **14 millones** -obra de teatro que lo tiene de gira- y confirmó su relación con la vedette. "Cuando no estoy con Floppy, la extraño", expresó con cara de enamorado.

Pero Alé tiene tanta fama de seductor como chicas en su contra. ¿Y ahora quién es la oponente? **Andrea Estévez**. El actor aclaró que con la bailarina no había tenido una relación formal y que, mientras se veían, ni siquiera atinó a coquetear con Tesouro. Pero confirmado el romance, estalló la bomba. Andrea -actualmente en pareja con **Alejandro Cupito**- salió con los tapones de punta y definió al actor como un mentiroso y se sintió traicionada por Floppy, quien era su amiga. "Ya no siento que sea mi amiga. Igual, no me gustaría que esté sentada acá en dos meses llorando", disparó con furia Estévez.

Pero que el árbol no tape el bosque. Más allá de estos palitos en la rueda, la relación de Floppy y Matías parece caminar. Por ahora todo se mantiene pese a los malos augurios de una ex del galán. Lo concreto es lo que se ve: que cada uno, por su lado, se mostró felizmente enamorado.

Maru Labat
Foto: Luis Varela

ORTIGA

mujer

Un cuidado especial para la caída del cabello en la mujer.

- Ayudan a prevenir la caída prematura.
- Prolongan la vida del cabello.
- Aportan vitaminas y nutrientes esenciales.
- Evitan la fragilidad capilar y posibilitan el progreso de cabellos más resistentes.

CAPILATIS®

Nueva vida para tu pelo®

+ info: www.capilatis.com Visitanos en Facebook: Capilatis.

LO QUE ELLAS QUIEREN

En la Feria del Libro, María Isabel Sánchez presentó su nuevo libro: Hombres o machos, qué preferimos las mujeres. La felicitaron amigas como la PR Susana Milano y Patricia Lage.

ARTE AL TACHO

Nico Riera estuvo en el Espacio de Arte de Milo Lockett, donde se presentó la colección de skins diseñada en exclusiva por el artista, Art in Your Hands.

ELENCAZO

Germán Palacios, Ailín Salas, Diego Peretti, Dolores Fonzi, Julieta Cardinali y Leo Sbaraglia festejaron el fin del rodaje de En Terapia, serie de TV que empezará el lunes 14 a las 22:30 por Canal 7.

GOL DE MUJER

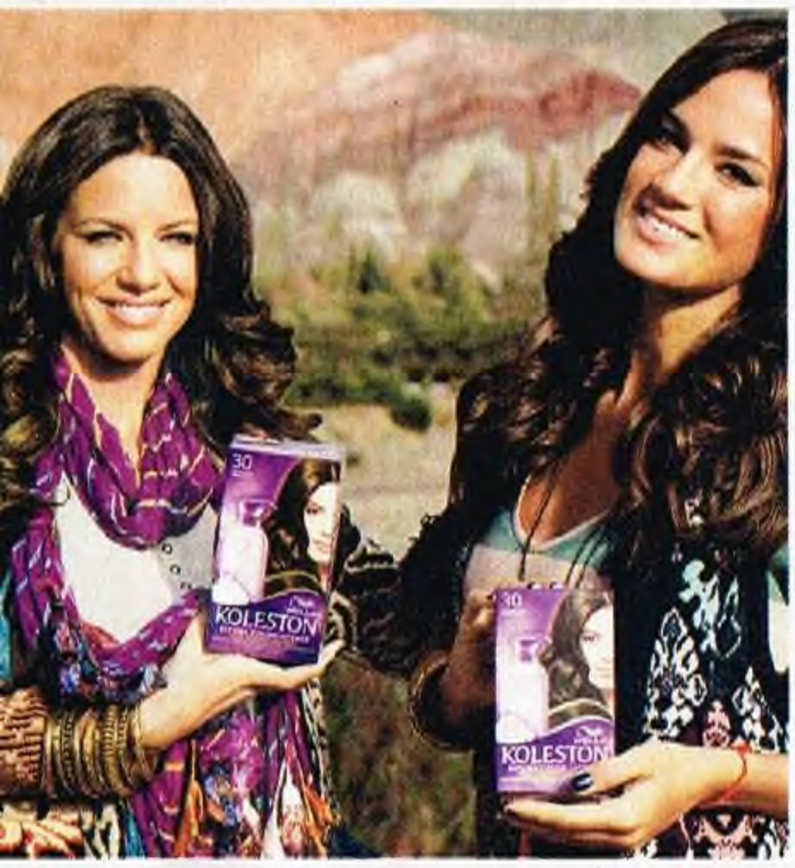
Diego Varela y Virginia Da Cunha se saludaron en el evento de Siamo Fuori, convocados por Javier Guleradi. Créase o no, hablaron mucho de fútbol.

BUENA ENTRAÑA

Las divinas Pía Shaw y Jimena Monteverde, figuras del magazine AM de Telefe, renovaron guardarropa de cara a la temporada otoño invierno.

CACHO DE ORO

Cacho Castaña brindó un show gratuito con transmisión exclusiva de Radio 10 y C5N. Oscar González Oro lo presentó e improvisaron juntos un tema en el backstage.



OTRO COLOR

Paula Chaves y Geraldine Neumann cambiaron sus clásicos rubios al castaño Nº 30 de Koleston, de la Nueva Espuma Color-Intense.

GRANDES AMIGOS

Jean Carlos festejó en Córdoba los 16 años con la música y Noelia Pomba disfrutó del show. Bailó y cantó todos sus temas y después lo saludó en camarines.

LES DA EL CUERO

En el restaurante Bahamas y con un gran cóctel, Jorge Martínez se presentó como imagen de una línea de cueros. Acompañaron Celeste Muriega, Beatriz Salomón y Sandra Villarruel.

NUEVA

AGRADECÉ A TU ODONTÓLOGO POR AYUDARNOS A DESARROLLAR LA NUEVA PASTA DENTAL ORAL-B PRO-SALUD

AYUDA A PROTEGER LAS ÁREAS QUE LOS ODONTÓLOGOS MÁS EXAMINAN

- CARIES ✓
- GINGIVITIS ✓
- PLACA ✓
- SENSIBILIDAD ✓
- SARRO ✓
- BLANCURA ✓
- ALIENTO FRESCO ✓

Gracias a la ayuda de odontólogos, desarrollamos una pasta dental revolucionaria: La nueva Oral-B Pro Salud. Nuestra primera y única pasta dental especialmente diseñada para proteger las áreas que los odontólogos más revisan. Clínicamente comprobada.

www.oralbla.com

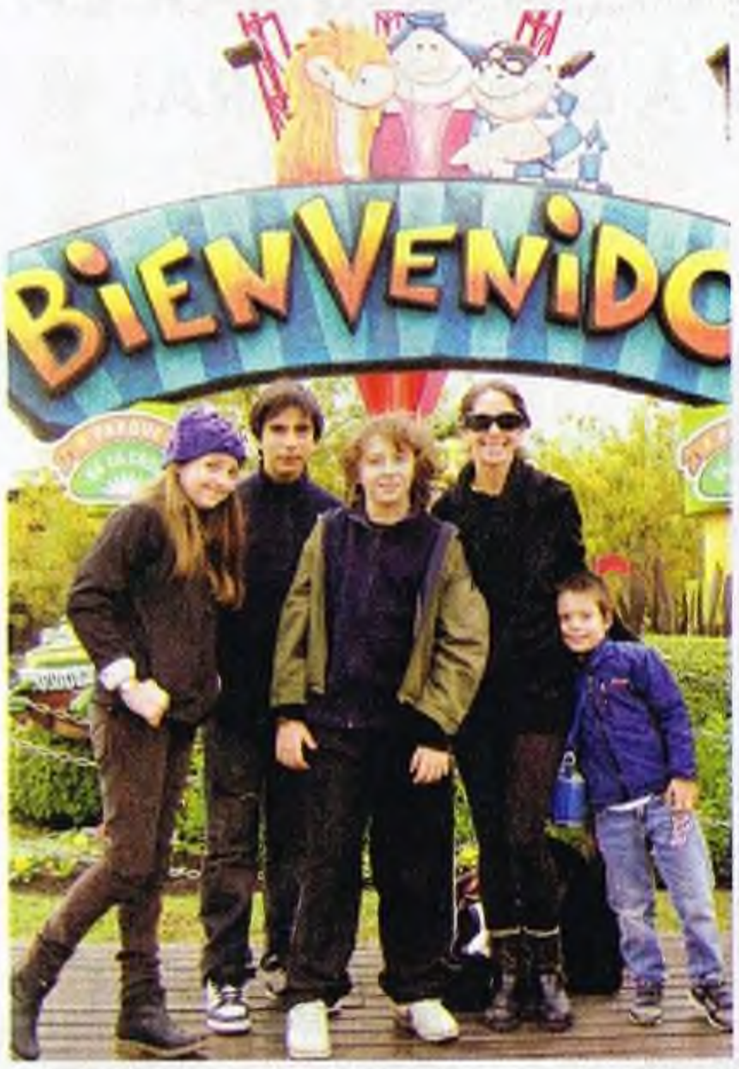
Oral-B®

PRO-SALUD

EXTRAÑA PAREJA
Leonardo Sbaraglia y su mujer, la escultora Guadalupe Marín, asistieron a la avant premiere de El campo, la película que protagoniza junto a Dolores Fonzi.

TARDE DE TEATRO
Thelma Biral fue con su nieta, Mora, y una amiguita, a ver Cantando con Adriana, en el Teatro Astral. Fanáticas, las chicas quisieron ir a saludarla y se quedaron charlando en el camarín.

DIVERTIDA
La actriz Laura Novoa aprovechó un descanso en las grabaciones de Dulce amor para llevar a sus hijos y sobrinos al Parque de la Costa. Se llevó un pasaporte promo de regalo.



MUJER DE TEATRO
Sofía Gala fue al Centro Cultural Konex a ver Mujeres en el aire, la obra de Mariela Asensio protagonizada por Valentina Bassi y José María Muscari. Aplaudió de pie.

RICOS OLORES
Jimena Barón no quiso perderse el test del aroma de Universo Garden Angels. Con motivo de su aniversario, la marca que piensa en el bienestar emocional y corporal regaló a sus clientas la posibilidad de personalizar un shower gel. La actriz eligió la línea Sensuality.

NUEVA NOVIA
En el Día internacional del malbec, Martiniano Molina y su novia, Iliana, degustaron vinos de alta gama en Aldo's. Brindaron por el amor.

AMANTE DEL TEATRO
Eugenia Tobal fue al Teatro de la Comedia a ver a Fabián Vena y Juan Pablo Geretto, que protagonizan la versión teatral de Rain Man.

Dufour

DUFOUR DUFOUR

LYCRA.

Art. 1196

ALEJANDRO LERNER Y SUS RECUERDOS DE JUVENTUD

"A CALAMARO LO LLEVABA EN MI CITROËN 2CV"

Disfruta de ser jurado de Soñando por cantar mientras prosigue en todo el continente con su exitosa carrera. También se da un tiempo para recordar anécdotas, como cuando llevaba en su viejo auto a Andrés Calamaro, a quien recomendó para Los Abuelos de la nada

Faltan pocos minutos para que comience un nuevo envío de **Soñando por cantar**, el reality éxito de las noches de El Trece, y el teatro Niní Marshall, en el Tigre, explota de gente. Lejos del bullicio y la ansiedad de los familiares y amigos de los participantes que se presentan noche tras noche, en los camarines se respira un aire cálido, distendido. Sentado frente a un gran espejo, y con una taza de té con limón y miel, **Alejandro Lerner** (54) se presta a dialogar con **Pronto**. "Está buenísimo formar parte de esta explosión. No es lo mismo una carrera de cantante, en la que vas mostrando tu material de a poco, que la irrupción de un programa súper popular, masivo, regional, con tanto rating", sostiene el compositor. Y se entusiasma contando cómo vive la experiencia cuando viaja a las provincias: "En el interior es un partido de fútbol, es bastante más fuerte la energía. Va mucha gente, se presentan personas de distintas ciudades de Latinoamérica. Nuestro rol no es juzgar sino acompañar. Cuando alguien está muy por debajo de la línea de exigencia normal le tenemos que decir que su expresión no dio para que pasara, pero es con cariño, sin faltar el respeto. Claro que no es divertido bajar la palanca, pero se hace para no ser injustos con el resto. No nos olvidemos que es un juego televisivo, y cada uno da su opinión".

-Muchas historias de vida que se muestran son fuertes.

-Ahí ya no participamos nosotros. Por eso, nos sorprendemos y nos emocionamos. No sabemos quiénes van a venir hasta que estamos en vivo. No tenemos idea quién se va a presentar y hasta qué nivel va a exponerse. Muchas historias son shockeantes. La semana pasada, una chica contó que había sufrido un accidente grave, que vivía en una casilla de madera podrida y que había pensado en suicidarse. Son historias fuertes, pero también es mostrar al pueblo en forma directa. Esto no es una novela, no hay nada ficcionado. Acá viene gente con problemas, ilusiones y satisfacciones reales.

-Muchos artistas critican el formato reality. ¿A tu carrera qué le aporta Soñando?

-Soy de esos artistas que no reniegan; y si he hecho tantas cosas fue porque no tengo prejuicios. No me resisto a lo nuevo. A lo largo de mi vida toqué con Armando Manzanero, Sandra Mihanovich, Santana, Mercedes Sosa, Celine Dion, Carole King, Pappo, Juanse. Las limitaciones las pongo en otro lado, en el nivel moral y emocional. Me gusta probar, investigar, asumir un riesgo de algo completamente desconocido. Después de 38 años de viajar en la vida de la música, me atrae probar algo nuevo.

-Arrancaste a los 16 años.

-Sí. A esa edad toqué con León Gieco en el disco La banda de los caballos cansados. Después tuve propuestas para formar parte de Los desconocidos de siempre y Los abuelos de la nada, pero preferí lanzarme como solista.

-¿Es cierto que vos propusiste a Andrés Calamaro para Los abuelos?

-Sí, sí. Es leyenda, pero es verdad. Fue en el '81, cuando venía Miguel Abuelo de Europa. Yo ya estaba tocando con todo el mundo, en BA Rock lo hice con Piero, Miguel Cantilo, con mi banda. Ya había tocado con Nito Mestre

"MI HIJA TIENE UN GRAN OIDO MUSICAL"

▲Ojo con la palanca

Con Patricia Sosa, Oscar Mediavilla y Valeria Lynch en el jurado de Soñando por cantar: "Los participantes representan a la Argentina real".

Por un minuto de amor

A Marcela, su esposa, la conoció en un gimnasio. Hoy son padres de Luna y, parece, van por más.

y Los desconocidos de siempre, había grabado con León, Porchetto, Porsuigieco, con Sandra. Se estaban grabando canciones mías en otros países y se despertaba algo interesante. Por eso, prioricé mi carrera y como era amigo de Andrés, lo propuse a él. Nos prestábamos instrumentos, y le pasé ese proyecto a Calamaro. Le prestaba mi piano, y lo ayudaba a llevarlo con mi Citroën 2cv, ¡que era una chapa!

-¿Seguís en contacto con Calamaro?

-No tenemos tanto trato, pero cuando nos vemos nos tratamos con mucho cariño. Cada uno ocupó el lugar que le corresponde por su talento y capacidad. Aunque no nos curtimos, mantenemos un respeto mutuo. Una vez, en Uruguay, fue a ver un concierto mío, la pasamos bien.

-Eras amigo de Mercedes Sosa; ¿cómo la recordás?

-Con mucho amor y ternura. La extraño muchísimo. La Negra fue quien más me enseñó que el rock era una limitación, no una transgresión. Ella demostró que podía transgredir todas las limitaciones: tocaba con Charly García, León, El Chango, con artistas de todos los palos. Eso fue una gran enseñanza para mí.

-En octubre de 2009 te convertiste en papá de Luna. ¿En qué te modificó?

-En todo. Una etapa de la vida es la que uno busca, sueña y pelea para sí mismo. Ser papá ya no es crecimiento personal, es un logro para siempre. Ahora, lo que hago es pensando en mi familia, ya no pienso sólo en mí. Hace unos días di un concierto en Paraguay para más de 60 mil personas, y fui solo. ¡Pero no sabés lo que extrañé a mi mujer y mi hija! Ya no quiero viajar solo, siempre quiero tenerlas conmigo.

-¿Cómo es Luna?

-Tiene dos años y medio, y es divertida, brillante. Maneja el I-pad mejor que yo. Agarra los software de pinturas, cambia los colores, sabe dónde están los juegos, cómo empezarlos. Tiene un oído musical espectacular, le gusta la percusión. Los chicos vienen con un chip mucho más avanzado que el que traíamos nosotros, tienen un disco rígido bastante más grande que el nuestro.

-¿La llevás a tus giras?

-Sí, viaja casi siempre conmigo. Salvo las primeras visitas con Soñando por cantar a las provincias, después viajó siempre con mi banda. Con su corta edad, ya viajó por ruta, en barco y en avión por Israel, España, Estados Unidos, Argentina. Es una beba que ya fue al menos ocho veces a USA.

-¿Qué tipo de papá sos?

-Soy un papá al que le gusta jugar. La mamá es quien la disciplina y yo el que le juega. Cuando hay que ponerle un límite, a veces le marco los puntos, pero muy cada tanto. Me encanta ponerme a su altura y jugar con ella. Luna va tres horas por día a un jardín de 3, y la llevamos con

mi mujer.

-¿Es cierto que a Marcela la conociste en un gimnasio?

-Sí, en un gimnasio de Palermo. Igual, creo que la historia comenzó mucho antes de conocernos, de encontrarnos físicamente. La mamá de ella es pianista y estudió con el mismo maestro de música clásica que yo, Antonio De Raco. Como él me quería mucho, siempre le hablaba de mí y de mi carrera. A su vez, Marcela es admiradora de Sandra Mihanovich, y las canciones que le gustaban eran mías. Mi mujer, que es cantante de jazz, comenzó a cantar en la big band de Juan Carlos Cirigliano, que fue mi maestro de técnica y armonía. Hablaban de mí, de mi desarrollo pianístico, y cuando me vio en el gimnasio se empezó a reír. "Mi vieja me habla de él, mi maestro también, está en todos lados, sólo me faltaba que apareciera", pensó ella. Nos encontramos, nos conocimos y fuimos muy despacio porque a Marcela le daba miedo todo lo que no conocía de mí.

-¿Qué cosas?

-Y, lo que no se sabe, los fantasmas que uno puede tener con la gente de este medio. Finalmente, nos dimos el tiempo para encontrarnos, conocernos, irnos a vivir juntos, casarnos en Estados Unidos, buscar un hijo. Tuvimos a Luna y seguimos escribiendo nuestra historia todos los días.

-¿En esta historia entra agrandar la familia?

-Sí, por supuesto. Si la Naturaleza y Dios nos ayudan, tenemos muchas ganas. A mí me encantaría volver a ser papá, y Marcela también quiere ser mamá otra vez. Si viene, que venga. Sino, estamos felices igual, súper agradecidos con tener a Luna.

-¿Por qué la llamaron Luna?

-Marcela es una gran estudiosa del calendario maya. El calendario gregoriano trabaja más con el sol, y el maya se enfoca en la luna. Mi mujer es re lunar, muy femenina. En la búsqueda del nombre, a mí se me ocurrió Luna, y ella dijo: "Es ése, no busquemos más".

-¿Qué te enamora de tu esposa?

-Me enamora cuando la veo, y su forma de ser. Me gusta cómo la siento, cómo me siente a mí, cómo me acompaña, cómo me viste. Porque sí: ella me elige la ropa. Ya estoy entregado, que haga lo que quiera conmigo. Me enamora lo que pudimos construir juntos, sobre todo a una edad ya más grandes. Nos reinventamos todo el tiempo, y me hace gamba en cualquier locura. Si se me ocurre pasar la Navidad en Hong Kong, ella es la primera en armar las valijas.

Nicolás Peralta

Fotos: Pablo González y gentileza Ideas del Sur

Después de renunciar a la obra de Ricardo Fort, en plena temporada en Carlos Paz, siguió a full con desfiles y eventos. "Pero necesitaba despejar la mente, me sentía agotada", sostiene la rubia, quien viajó con tres amigos a disfrutar de Playa del Carmen y Cancún. ¿La contra? A cada ratito debía sacarse fotos con turistas argentinos

CLAUDIA CIARDONE, SUELTA EN MEXICO

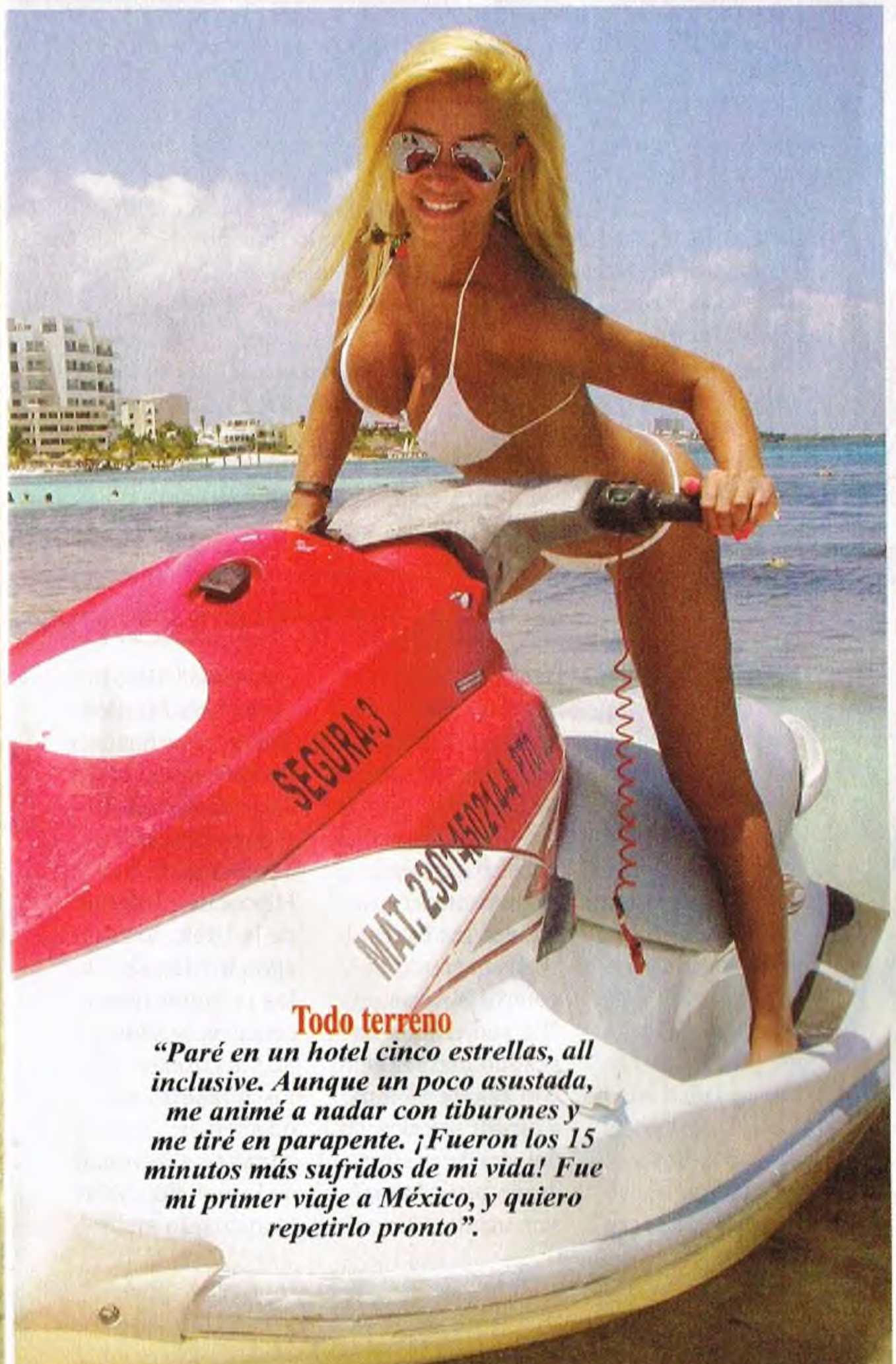
"QUISE DESCOCARME PERO HABIA MUCHOS ARGENTINOS"

Historia maya

"Quise conocer Chichén Itzá pero me quedé dormida y perdí la excursión. Entonces, como no quería volverme de México sin ver ruinas, fui a Tulum. ¡Es un viaje al pasado!".

Las lolas y el viento

"En este catamarán fuimos a la Isla Mujeres, en Cancún. No paré un segundo, y sólo dormía para tomar sol. Por las noches salíamos a bailar al boliche Coco Bongo, y si bien se me acercaron muchos hombres, volví solterísima".



Todo terreno

"Paré en un hotel cinco estrellas, all inclusive. Aunque un poco asustada, me animé a nadar con tiburones y me tiré en parapente. ¡Fueron los 15 minutos más sufridos de mi vida! Fue mi primer viaje a México, y quiero repetirlo pronto".

La iguana Mary

"Tuve que tomarme varias caipiriñas antes de sacarme esta foto con las iguanas, en la peatonal de Playa del Carmen. ¡Son tan rugosas, me daban asquito!", detalla la rubia.

El 5 de mayo se celebró el Día Internacional de la celiaquía, enfermedad considerada autoinmune, cuyo único tratamiento conocido es la dieta de alimentos sin gluten.

CONSULTA
Si padece algunos de los síntomas descriptos, consulte a su médico. Se estima que uno de cada cien argentinos, es celíaco.

ACCIONES EN EL DIA MUNDIAL DE LA ENFERMEDAD CELIACA

La enfermedad celíaca es una enfermedad autoinmune, es decir, el propio cuerpo genera una reacción de daño hacia sí mismo. Se presenta como una inflamación crónica del intestino delgado, causada por la exposición a un desencadenante: la gliadina. El doctor **Christian Leiva** explica que: "La gliadina, uno de los componentes del gluten, es una proteína de algunos cereales. Los más comunes y específicos son: trigo, avena, cebada y centeno, reconocidos en muchos alimentos con un símbolo y la leyenda "Libre de TACC" en caso de que el mismo sea apto para celíacos. Por lo tanto, la reacción de intolerancia al gluten es lo que define el proceso de la enfermedad". Al entrar la gliadina al organismo, genera una reacción inmune, que por acción cruzada, daña el intestino de la persona afectada, causando

INFORMACION DE INTERES PARA TODOS

El jueves 10 de mayo a las 19:30, se llevará a cabo en el Club Belgrano (Arribeños 1701, C.A.B.A.), una conferencia sobre psoriasis y enfermedades cardiovasculares, para pacientes y sus familiares. La psoriasis es una enfermedad inflamatoria que puede afectar la piel y las articulaciones. Recientemente se descubrió que quienes padecen este mal tienen más riesgo de sufrir enfermedad coronaria a edades más tempranas. El objetivo de la charla es poner al alcance de la población esta información, para generar mayor conciencia del fuerte impacto en la calidad de vida de quienes padecen esta enfermedad que sólo parece afectar la piel. Disertarán el doctor **Darío Kivelevitch** y la periodista **Silvia Fernández Barrio**. Actividad libre y gratuita. Más info: www.aepso.org

Control auditivo

Tres de cada 1000 recién nacidos pueden tener problemas de audición. Desde 2001, en nuestro país está reglamentado que a todos los bebés se les haga un control al nacer. "La audición es un sentido maravilloso: con él aprendemos a oír los sonidos del vientre materno desde la vigésima semana de gestación", dice la licenciada **Mónica Pérez**, coordinadora docente de la Jornada Atención e Intervención Temprana de la Hipoacusia Infantil de la UBA. Y agrega: "Desde los primeros días, semanas, y años de vida, todas los aprendizajes que el bebé adquiere a través de la audición lo ayudarán a

CONSEJOS BASICOS PARA MANTENER LA SALUD BUCAL

La doctora **Elida Marina Stefano**, odontóloga, brinda consejos para mantener en buen estado dientes y muelas: Concurrir a control odontológico 2 veces al año; crear el hábito de cepillarse 3 veces al día; complementar el cepillado nocturno con higiene interdentaria (usando accesorios de higiene interproximal: cinta dental, palillos o cepillitos y buches fluorados). "Con estas simples pautas se ayuda a preservar la salud bucal, evitando el mal aliento y las manchas, para tener siempre una sonrisa saludable", dice la experta. "La familia debe adoptar estos hábitos de higiene y hacer que los niños los realicen en el colegio".

una reacción inflamatoria que genera aplanamiento de las vellosidades que recubren el intestino e interferencias en la absorción de nutrientes.

"Las vellosidades intestinales pueden ser comparadas a las raíces de un árbol, ya que es el lugar donde se absorben los nutrientes. Por lo tanto es fácil comprender que si las mismas son cortas y deficientes, se altera de gran manera la absorción de nutrientes, generando un déficit en el organismo que conlleva alteraciones varias. Esto se conoce como síndrome de mala absorción", aclara el médico. Hoy sabemos que la celiaquía puede presentarse prácticamente a cualquier edad, aunque sigue siendo común su diagnóstico desde la infancia. Sus síntomas principales incluyen: diarrea crónica, retraso del crecimiento y/o desarrollo en la infancia, fatiga, depresión e irritabilidad, reacciones en la piel, pérdida de peso, cefaleas y molestias intestinales tales como vómitos, distensión y flatulencia. "El tratamiento para el celíaco consiste en realizar una dieta libre de gluten", enfatiza la licenciada **María Fernanda Leis**, nutricionista del Consultorio de Endocrinología y Metabolismo Dr. Eduardo Faure & Equipo. Y agrega: "Dentro de los alimentos prohibidos podemos mencionar los más comunes que son: el pan, pan rallado, pastas, pizza, empanadas, tartas, galletitas, cerveza. Y los considerados seguros son las frutas, verduras, carne, pollo, pescado, aceite, miel, frutos secos, lácteos, arroz, choclo."

Fabiana Polinelli

en recién nacidos

estimular millones de conexiones en su cerebro que serán vitales para su desarrollo". Actualmente se sabe que los bebés pueden nacer con una capacidad auditiva disminuida denominada hipoacusia. Si esta capacidad no alcanza para escuchar el lenguaje hablado, entonces se denominará sordera. A partir de la ley 25.415, sancionada en 2001, en nuestro país se ha reglamentado la realización de un estudio para evaluar la capacidad auditiva de todos los bebés y detectar aquellos que necesiten un examen más profundo. Usualmente tal chequeo se lleva a cabo mediante el método de Otoemisiones Acústicas (OEA), que se realiza mientras el bebé duerme y consiste en presentarle al niño un ruidito suave y esperar una respuesta. Los oídos sanos harán eco del ruidito y esto mostrará que la capacidad auditiva es buena, y el bebé habrá pasado el control. Si no hay eco el bebé necesitará un nuevo examen.

¡HASTA LA VISTA PIOJOS Y LIENDRES!

LÍNEA ASSY ÚLTIMA GENERACIÓN

ASSY TERMINATOR

POTENTE LOCIÓN THERMO-EXTERM™

- Poderoso tratamiento para terminar con piojos y liendres resistentes con máxima efectividad y en tiempo récord.
- Tecnología de avanzada con potente complejo Thermo-Exterm™ que **RECUBRE AL PIOJO, PARALIZÁNDOLO Y DESECÁNDOLO EN MINUTOS.**
- No tóxico. Sin pesticidas.
- Deja el cabello suave, luminoso, fácil de peinar y con agradable aroma.
- De fácil aplicación y sólo sobre el cabello seco.

ASSY MAX

CONCENTRADO 100% EFECTIVO

- Potente concentrado de doble acción que atrapa y anula piojos y liendres.
- Avanzada fórmula de máxima efectividad y de acción inmediata.
- Deja totalmente inermes a los piojos y envuelve a las liendres evitando su eclosión.
- De fácil aplicación y sólo sobre el cabello seco.
- No tóxico.

ASSY POWER

PODEROSA LOCIÓN BIFÁSICA CONTRA PIOJOS RESISTENTES

- Fórmula con exclusivo COMPLEJO BIO-POWER con aceites esenciales potenciados.
- Máximo poder dual: Impide definitivamente al piojo continuar sus procesos metabólicos y sofoca las liendres evitando su desarrollo.
- De fácil aplicación y sólo sobre cabello seco.
- Deja el pelo suave y fácil de peinar.
- No tóxico.

ASSY DIVISIÓN PEDICULOSIS (011) 4394-1555.

MÁXIMA CONFIANZA Y ECONOMÍA

ASSY
EFICACIA ASEGURADA

Con un lenguaje sencillo, la chilena llega a un público masivo con sus libros de autoayuda. El último, Bienvenido dolor, tiene bastante de autorreferencial, ya que Pilar debió soportar la muerte de su última pareja, víctima de un cáncer de páncreas. Pero, según cuenta, ambos sobrellevaron la enfermedad con entereza, valentía y bastante sentido del humor

PILAR SORDO, PSICOLOGA Y BEST SELLER

"MI MARIDO ME HIZO DE EL VESTIDO QUE USARIA

SFILAR CON EN SU ENTIERRO"

En los últimos años, los libros de autoayuda vivieron un boom que al día de hoy se mantiene inalterable. Y entre sus autores más reconocidos está **Pilar Sordo**, escritora y psicóloga chilena que tiene tres de sus libros entre los diez más vendidos de la Argentina. El último de ellos es **Bienvenido dolor**, "el cual tiene dos investigaciones, una acerca de la felicidad y otra acerca de los dolores, tanto emocionales como físicos que tenemos en la vida. Y como ejemplo coloco el enfrentamiento a la muerte y al cáncer", cuenta esta trasandina madre de dos hijos y divorciada, quien también vivió el dolor en carne propia ya que su última pareja, el ingeniero **Oscar Letelier González**, murió de un cáncer de páncreas. "Es un libro que tiene menos sentido del humor que los anteriores. Incluso, siento que a la gente, antes de leerlo, le da como susto, como que tienen la sensación de que los voy a obligar a conectarse con algo que no quieren. Pero después de que se lee, se tiene una sensación inversa. Es una invitación a aceptar la vulnerabilidad y lo frágiles que somos", resume Pilar, quien ya hizo su presentación en la última Feria del Libro.

-Si antes de leer el libro la gente cree que se la va a conectar con algo que no quiere, ¿cómo se explica el éxito de ventas de Bienvenido dolor?

-Gracias a Dios, la gente confía en mí. Y además es un libro que genera curiosidad. Si bien el título puede estar asociado con algo que la gente prefiere evitar, todos se preguntan el por qué de ese título, por qué le damos la bienvenida al dolor. Y esa pregunta hace que las personas lo compren. Además, la gente conoce mi estilo, sabe que le voy a hablar en un lenguaje sencillo y que es algo que va a entender. Hay un acto de confianza, que agradezco profundamente.

-El hecho de que en el libro no haya demasiado humor, además de obedecer a que el tema no lo amerita, ¿también se explica a partir de que tanto el cáncer como la muerte son temas que tocaron de cerca tu vida?

-No, creo que el tema ameritaba seriedad independientemente de mis vivencias. Incluso, en la primera parte, la referida a la felicidad, hay mucho humor. Después, claro, se reduce. Pero la ironía siempre está presente y eso genera la sonrisa de quien lo lee. Aunque en términos comparativos con los otros libros, tiene menos humor. En cuanto a mi experiencia, puedo decir que yo viví el proceso de la enfermedad de Oscar en buena parte desde el humor, porque él lo manejó así. Tenía una entereza enorme y todo el tiempo nos reíamos de la situación por la que estábamos pasando, incluso hasta el último momento.

-¿Por qué hasta el último momento?

-Porque, por ejemplo, hasta se tomó un tiempo para elegir el vestido que quería que usara en la misa en la que lo íbamos a despedir. E incluso me hizo que le desfilara con el vestido puesto. Fue un verdadero protagonista de su proceso en forma ejemplar. Era un tipazo. Y eso me ayudó a procesar el dolor de una manera distinta y poder de este modo transmitirlo en el libro de una manera más refrescante.

-¿Le diste la bienvenida al dolor al morir tu pareja?

-Sí, absolutamente. De hecho, ahora estoy pasando un momento muy difícil de mi vida, que me tiene muy triste y del cual prefiero no hablar. El otro día les decía a mis hijos que estoy siendo alumna de mi propio libro. Siempre soy la primera alumna de las investigaciones que hago. Y también la primera a quien la investigación abofetea.

-Cada especialización universitaria tiene su élite, la cual a veces mira de reojo cuando uno de los suyos se relaciona con el público en forma masiva. ¿Tuviste que lidiar con críticas de tus pares al respecto?

-En el único país en el que me ha tocado lidiar con eso, es en el mío. En el resto de los países, la élite científica ha sabido reconocer mi simpleza y su valor. De alguna manera ha sido como premiada la resucitación del sentido común. En mi país se me acusó de tener poca profundidad conceptual, de hacer trabajos simplones. Pero siento que en general, quienes me critican esos aspectos nunca han escuchado una conferencia mía. Porque desde mi simpleza y mi sentido del humor, no pierdo la profundidad de los contenidos y me preocupo de que así sea. Soy muy responsable en mis investigaciones y me demoro mucho tiempo en simplificarlas para que la mayor cantidad de gente las pueda entender. En realidad, me sería mucho más fácil hablar con un lenguaje más

"MI HERMANA ES SORDA DE UN OIDO"

No tan sonriente
Pilar posa feliz para las fotos, aunque está atravesando un momento triste de su vida, en el que tuvo que ver el reciente fracaso de su relación con un argentino.

complejo y académico y que los psicólogos me encontraran brillante. Pero, cuando me muera, no quiero que me recuerden los psicólogos por brillante. Porque así como es importante alguien que maneje la terminología compleja para poder subirle el nivel intelectual a las conversaciones, también lo es que haya alguien que pueda llegar a quien no tiene esa capacidad y que, probablemente, nunca tenga acceso a una terapia.

-En los últimos años colaboraste con el gobierno de tu país, ¿verdad?

-No soy asesora, pero cuando precisan alguna opinión, la brindo. Por lo general no les gusta mucho, aunque creo que me llaman justamente por eso, por la libertad interna que tengo para opinar.

-¿Con qué ideología política te sentís identificada?

-Me gustan las ideas, independientemente de dónde vengan.

-¿Y te gustan más las ideas del gobierno de Sebastián Piñera o del anterior mandato de Michelle Bachelet?

-De ambos hubo buenas ideas. Al gobierno de Bachelet lo ayudé mucho en todo lo referente a las Pymes y mini empresas. Y ayudaría lo mismo a un gobierno comunista o de cualquier extracción política, siempre y cuando consideren que puedo ser útil. No me importa qué religión practican, ni qué posición política tienen. A lo largo de mis 25 años de profesión, siempre quise mantener mi transversalidad. Por eso, entre otras cosas, rechacé la oferta que me acercó el gobierno de Piñera para hacerme cargo de un ministerio.

-Hace un mes comentaste que estabas en pareja con un argentino.

-Sí, pero ya no. Estaba permitiéndome abrir mi corazón después de un proceso de viudez muy largo y tratando de volver a confiar. Bueno... no resultó por distintas razones, así que estoy intentando caminar sola de nuevo.

-¿Esta ruptura tiene relación con el momento difícil que antes dijiste estar atravesando?

-Tiene que ver. No es solamente esto, ya que incluye otras cosas. Pero esto sumó dolor al dolor que estoy viviendo. Y acá estoy, triste, pero bueno... bienvenido dolor.

-La última. ¿Te fue sencillo afianzarte en el campo de la psicología llevando como apellido Sordo? Es toda una paradoja.

-¡Ja! ¡Y encima me llamo Pilar! Parece una broma. Todavía no sé muy bien cómo logré incursionar en la psicología con estos nombres. Siempre le digo a mi mamá que me cagó la vida llamándome Pilar. Lo vivo como una imposición, porque lo asumo como rol de mi vida: ser pilar de mucha gente, y mantenerme firme mientras todo el mundo se cae alrededor, y yo ahí, incólume. Y si yo me caigo a la mierda, encima te retan, porque Pilar tiene que estar firme. En cuanto al apellido, es cierto, tiene una carga medio karmática que todavía no he podido descifrar. Pero es divertido y, lo que es mejor, su combinación es muy difícil olvidar. Desde el punto de vista de la mercadotecnia, es una buena imagen de marca. Como me ha dicho Carlos Rottemberg una vez, Sordo es un apellido que hace ruido. Pero lo he padecido. A mí me han hecho bullying toda mi vida de pequeña por mi apellido. Lo menos que me hacían era, cuando pasaban lista y me nombraban: "Sordo, Pilar". Mis compañeros gritaban: "Señorita, repítale que no escucha". Y allí todos se reían, incluida la señorita. Pero claro, ¡es que es divertido el apellido! Incluso, en los últimos años, me ha pasado tener que presentarme con mi nombre y apellido y que mi interlocutor me dijera: "¡Sí, le escuché que su nombre es Pilar!", porque se pensaba que después de Pilar le decía sordo, cuando en realidad le decía mi apellido. Y fíjate que los apellidos tienen una historia. De hecho, mi hermana del medio tiene un problema auditivo serio en uno de sus oídos.

Martín Morini
Fotos: Pablo González

Vení a disfrutar del festival de circo más importante del año.

Del 3 al 14 de mayo, en Parque Patricios.

buenosaires.gob.ar/agendacultural ⓕⓣ/bacultural

Agenda Cultural

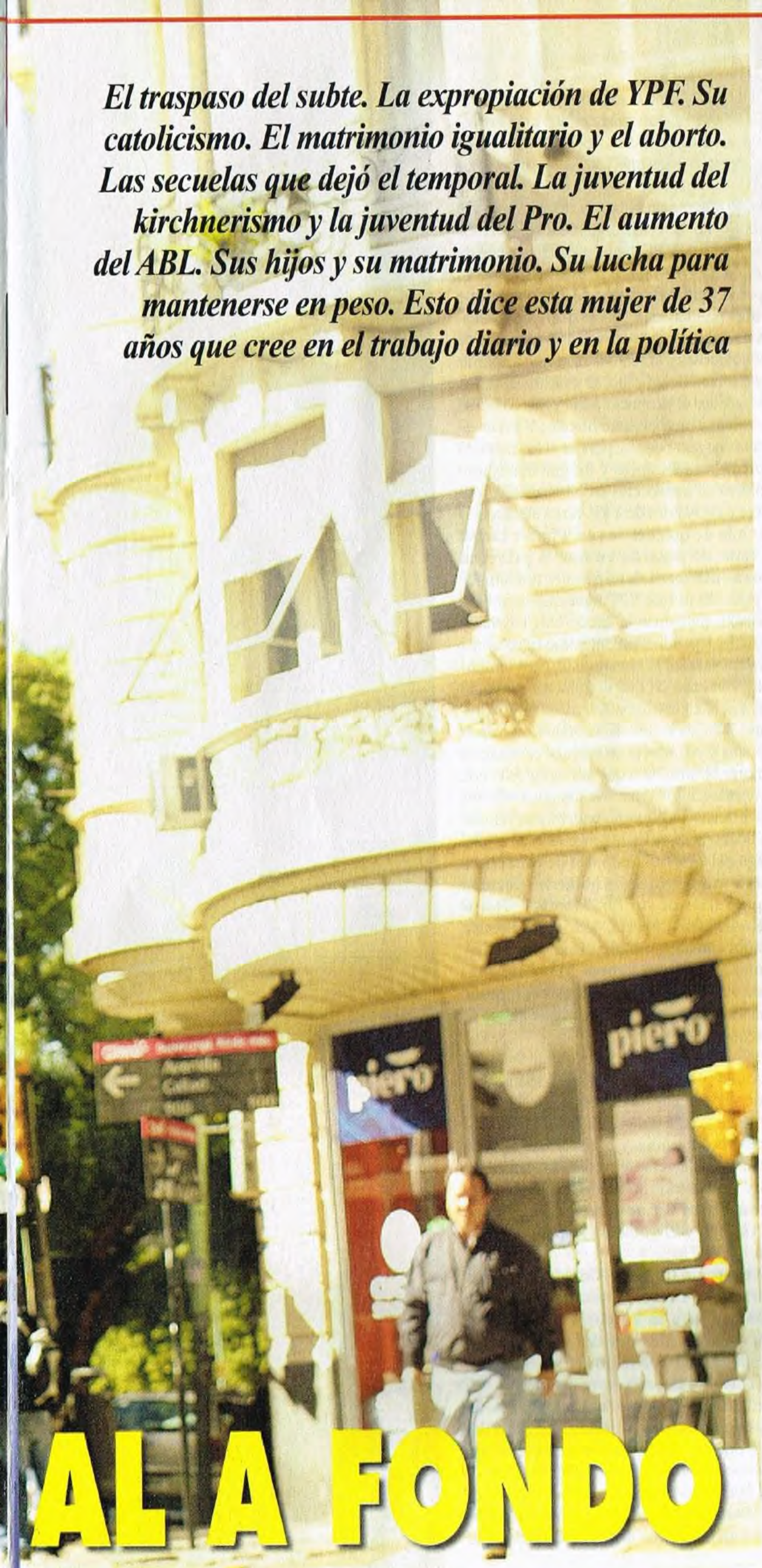
Buenos Aires Ciudad

EN TODO ESTÁS VOS

LA VICEJEFA DE GOBIERNO DE LA CIUDAD RESPONDE TODO

MARIA EUGENIA VID

El traspaso del subte. La expropiación de YPF. Su catolicismo. El matrimonio igualitario y el aborto. Las secuelas que dejó el temporal. La juventud del kirchnerismo y la juventud del Pro. El aumento del ABL. Sus hijos y su matrimonio. Su lucha para mantenerse en peso. Esto dice esta mujer de 37 años que cree en el trabajo diario y en la política



AL A FONDO

La cita es en un conocido bar de Paraguay y Callao. Casi puntual, **María Eugenia Vidal** (37), vicejefa del Gobierno porteño, se sienta a la mesa. No hay luz en el bar y los cafés se demoran, pero la charla comienza a fluir gracias al entusiasmo que le produce su trabajo. "Estoy muy contenta porque este miércoles hemos puesto en marcha el programa de Estaciones Saludables, que no es más ni menos que la posibilidad de que los vecinos accedan gratuitamente, en parques y plazas, a controles de tensión arterial, peso corporal, talla, circunferencia de cintura, glucemia y reciben consejos de nutrición. Esas son las cosas que la gente agradece".

Llega el café y María Eugenia lo prueba y aprueba. Después, poniendo ambas manos abiertas sobre la mesa dice: "Ahora sí, preguntá lo que quieras".

-Primero empecemos por casa. Tenés tres hijos: Camila (11), María José (9) y Pedro (4), ¿tenés tiempo para tu rol de madre o el puesto de vicejefa de gobierno se lleva todo tu día?

-Me voy temprano de mi casa, a las 8 de la mañana, y a veces están durmiendo. Aunque por lo general alguno de los tres se levanta para desayunar conmigo. Y como van a la tarde al colegio, podemos aprovechar la noche para estar juntos, por eso, generalmente, trato de estar a las 9 en casa para pasar lo que queda del día.

-¿Qué dicen de tu trabajo?

-Las dos más grandes entienden bastante y de hecho los fines de semana, cada vez que puedo, las llevo para que conozcan lo que hago. De todos modos trato de que su vida sea lo más natural posible, no quiero que mi exposición las afecte. Como van al mismo colegio de siempre, mi relación con las madres de sus compañeras sigue siendo la misma que tenía cuando yo no era conocida, así que en la escuela para ellas todo sigue siendo normal.

-Tu marido, Ramiro Tagliaferro, fue diputado bonaerense del Pro y hoy está encargado de la escuela de formación de dirigentes del partido. ¿En tu casa tratan de evitar el tema político o siempre terminan hablando de eso?

-Hablamos lo normal, porque es nuestro trabajo. Pero tratamos de interesarnos por otras cosas cuando estamos juntos. Y la hora de la cena es un momento donde queremos compartir cosas con los chicos, preguntarles cómo les fue en la escuela, saber qué les pasa, como en cualquier familia.

-Hace apenas un par de años te sometiste a una estricta dieta y bajaste 15 kilos. ¿Cómo hacés para mantenerte?

-Ya no estoy haciendo dieta, llegué a mi peso posible y me estabilicé. Este es un trabajo de muchas horas y de mucho estrés y por eso a los políticos los ves más canosos o avejentados en pocos años. Yo hago poco ejercicio, porque los días de semana prefiero estar con mis hijos a gastar el poco tiempo que me queda en un gimnasio, pero los fines de semana salgo a andar en bicicleta. Me zafo pocas veces, pero mi secreto es comer lo mismo que todo el mundo, pero poco.

-Ahora hablemos de la gestión. Empecemos por un tema que tocamos antes de las elecciones: ¿solucionaron la falta de gas en el Hospi-

tal Borda?
-Sí. El del Borda es uno de los tantos problemas que vamos dejando atrás. Hoy por suerte más de el 80 por ciento de los pacientes va a contar con gas para el invierno gracias a las obras que hicimos y para el porcentaje que falta hemos comprado acondicionadores frío-calor hasta completar la obra. Era una deuda de muchos gobiernos anteriores que hemos solucionado.
-Vayamos a los subtes. Mauricio Macri insiste sí o sí en reunirse con la presidenta: ¿esta condición no puede convertirse en un capricho político?
-Todo el mundo sabe que las decisiones del gobierno nacional las toma la presidenta, es su estilo. Por eso después de reunirnos con ministros de distintos rangos durante dos meses, no llegamos a un acuerdo. No es que no tengamos vocación de diálogo. Además no nos parece mal que la presidenta se reúna con el jefe de gobierno porteño para empezar con una agenda de diálogo. Nos parece lo más razonable.
-La ciudad firmó un acta donde se hacía cargo del subte y de hecho cambiaron el precio del pasaje de 1,10 a 2,50 pesos. ¿Por qué finalmente decidieron no aceptarlo?
-El acta existió pero no era tan clara y contundente como pretenden algunos, de lo contrario hoy estaríamos administrando el subte. Si hay una discusión judicial que todavía no está saldada es porque esa acta no era tan contundente. Allí firmamos que teníamos vocación de hacernos cargo del subte, vocación que por cierto seguimos teniendo.
-¿Qué es lo que traba la negociación?
-El eje central de la discusión son las obras. Así como no se invirtió en los trenes o Aerolíneas, tampoco en los subtes. Son obras fundamentales para la seguridad en infraestructura.
-La Nación y la Ciudad no se ponen de acuerdo y los usuarios y los trabajadores del subte quedan en el medio. De hecho, hubo encuestas que hablan de una baja en la imagen positiva, tanto de Cristina como de Macri por esta pelea. ¿No te parece que ambas partes deberían ceder un poco por el bien de la gente?
-El gobierno nacional tiene las herramientas para evitar los paros y nosotros tenemos la misma vocación de diálogo. Pero eso no significa que no defendamos nuestras convicciones. No podemos tomar el subte en condiciones donde no se garantice a mediano plazo la seguridad de la gente.
-¿Cuánto tiene que ver la tragedia de Once con haber dado marcha atrás con la decisión de hacerse cargo de los subtes? ¿Hay miedo de quedar pegado a un accidente?
-No hay miedo, lo que tenemos es responsabilidad y lo que estamos planteando es ponernos de acuerdo en un esquema gradual de obras que vaya garantizando lo que la ciudad necesita. Por parte del gobierno nacional, lo que muestra la tragedia de Once es que a dos meses de ocurrida no se sabe cuál es el plan para el sistema de transporte de trenes. Nosotros creemos que cuando uno se hace cargo de un servicio tiene que hacerlo con mucha responsabilidad.
-Se acaba de votar la expropiación del 51% de Repsol-YPF con más del 80% de los votos en ambas cámaras. El Pro fue uno de los pocos partidos que votó en contra. ¿Por qué?
-A mí lo que me preocupa es que la discusión de fondo no la estamos teniendo. Estamos discutiendo si YPF tiene que ser manejada por empresas privadas o por el Estado y a mí me parece que la discusión de fondo tiene que ser qué política energética queremos. Después de ocho años de oficialismo pasamos de tener autoabastecimiento a tener que importar combustible. Lo que no se está diciendo es cuál va a ser el proyecto para YPF, cómo se va a volver al autoabastecimiento. Y los antecedentes no son buenos, porque si los mismos que manejan Aerolíneas y los que manejaron la política de transportes en estos años se van a hacer cargo ahora de YPF, no es alentador.
-Más allá de quiénes se van a hacer cargo, ¿no estás de acuerdo en que la principal empresa petrolera tiene que ser nacional?
-Mi posición es que YPF tiene que estar bien manejada, para que la gente tenga nafta y energía, independientemente de si es nacional o privada. Repsol la manejó mal, pero tampoco hay garantías de que el gobierno nacional la vaya a manejar mejor. Además, YPF representa el 30% de la inversión del petróleo en la Argentina y yo todavía no escuché cómo se va a mejorar el otro 70% que son empresas que no invirtieron. Yo creo que los antecedentes no son buenos. Ojalá me equivoque, porque sería bueno para todos los argentinos.
-Luego del violento temporal de comienzos de abril hubo críticas al gobierno porteño porque varios de sus funcionarios –Horacio Rodríguez Larreta, jefe de Gabinete porteño, Carolina Stanley, ministra de Desarrollo Social, y el propio Mauricio Macri- no volvieron de sus vacaciones a pesar de los destrozos y los muertos que causó la tormenta.
-Yo estuve y me hice cargo como vicejefa. Convoqué a todos los ministros responsables porque la tarea más fuerte recayó en el Ministerio de Espacio Público, que tenía que recoger los árboles caídos y hacer la limpieza de los destrozos del temporal y la asistencia a las villas y las escuelas que sufrieron daños. Los responsables de las áreas necesarias para esa tarea estaban y el gobierno respondió como debía.
-Pero el propio Cristian Ritondo hizo unas declaraciones en las que parece haber una velada crítica a la ausencia de Carolina Stanley, y a la orden que diste para que los funcionarios no volvieran de sus vacaciones. ¿Hay una interna entre ustedes?
-Yo conozco a Cristian desde principios de 2003, cuando hicimos la primera campaña del Pro. El dijo que fui yo la que dio la orden de que no volvieran los funcionarios y es exacto. La que tomó la decisión fui yo y me hago cargo. Pasado el temporal, quedó demostrado que lo importante fue la buena respuesta que

Trabajo y placer

María Eugenia cuenta que lleva a sus hijos a algunas actividades que hace el Gobierno de la Ciudad. También se dio el lujo de charlar con Carlos Tévez, quien visitó un CPI del barrio Inta, en Villa Lugano.

MARIA EUGENIA VIDAL...

Sin dieta

La vicejefa dice que ya estabilizó su peso y hoy ya no hace dieta. "Como poquito de cada cosa, ése es mi secreto", dice.

tuvo el Gobierno de la Ciudad con respecto al temporal y no qué funcionario estaba o no estaba. Fijate que en el Conurbano hay varias zonas donde aún hoy no hay luz ni agua. Nosotros creemos que el gobierno es un equipo, no creemos que porque falte una persona no podemos funcionar.

-El kirchnerismo hace hincapié en la participación juvenil y hoy se habla mucho de La Cámpora. ¿Qué sucede con la juventud dentro del Pro?

-Nosotros tenemos una juventud partidaria que viene creciendo y desarrollándose en todo el país. Quizá no hacemos una cuestión mediática de eso, pero creemos en la militancia de hormiga, ir de municipio en municipio. Los jóvenes en el Pro van ocupando espacios de gobierno, de hecho tenemos un promedio de edad bastante bajo. Pero no somos de hacer actos en estadios, llevando gente en micros, no creemos en esa manera de hacer política.

-Cuando le habla a la juventud, Cristina Kirchner suele repetir: "Ni un paso atrás", respecto a los cambios que llevó a cabo y hace hincapié en lo que falta realizar con aquello de: "Vamos por todo". ¿Frente a esto ustedes se asumen como una opción más conservadora?

-Yo creo que en los jóvenes el debate ideológico está cada vez menos presente. Ellos tienen una preocupación por el futuro, por cómo lograr su independencia económica, acceder a su primer empleo, a su primera vivienda. Ni hablar de encontrar un espacio para participar en política y ser escuchado. Nosotros en el Pro tratamos de generar ese espacio y, a la vez, dar respuestas. De hecho el Gobierno de la Ciudad está por lanzar una línea de créditos sólo para jóvenes.

-Hablemos de los impuestos. ¿Era necesario un aumento tan grande en ABL?

-Yo creo que los aumentos nunca son simpáticos y más en un contexto de alta inflación. Había un retraso en el impuesto y no quedó otra que este aumento que fue acompañado por la oposición en la legislatura.

-¿Qué escuchás en la calle de estos aumentos?

-Recibimos quejas, nadie te va a felicitar por eso. Pero yo te diría que muchas veces más que quejas lo que nos dicen es bueno: "está bien pero queremos que esto se traduzca en obras, en gestión".

-¿Cómo piensa el Pro trascender las fronteras de la Capital con vistas a 2015?

-Nadie duda que hemos hecho una gran elección en Santa Fe, y que crecimos en varias provincias. Ahora lo que estamos haciendo es simplemente trabajar para que esto se multiplique. Y creo que vamos bien.

-Hay quienes dicen que a Macri se le va a complicar ser cabeza de una alianza porque sostienen que en el interior no tiene llegada. ¿Vos qué respondés?

(Sonríe) -Aunque Mauricio nunca hubiera hecho política, sólo por su actuación en Boca tiene llegada a todo el país. En cada provincia a la que vamos él es reconocido y si ves las encuestas que se hacen, en todas figura como la alternativa al kirchnerismo.

-Sos egresada de la Universidad Católica Argentina en Ciencias Políticas, pero respecto a ciertas leyes que se han votado como el Matrimonio igualitario, tu postura dista bastante de la de la Iglesia. ¿Es una contradicción?

-Yo soy católica, y estoy muy feliz de serlo, pero no quiere decir que no tenga diferencias con ciertas líneas. Creo que las sociedades están cambiando y hay algunas cosas que está muy bien que sucedan. Porque además pienso, en el caso del matrimonio igualitario, por ejemplo, que no discriminar es un valor que hay que sostener siempre. Me parece que los políticos tenemos que entender las transformaciones sociales que se están dando, y no tiene sentido operar contra esas transformaciones. Esto no quiere decir que no se puedan mantener las convicciones. Yo por ejemplo estoy en contra del aborto; en ese caso no tiene que ver con una mirada política sino con una convicción personal.

-Por estos días algunos padres cortaron calles por la decisión de cerrar aulas con pocos alumnos en varias escuelas porteñas. ¿Por qué se decidió esto?

-Se tomó la determinación de fusionar algunos grados del primario y secundario en la zona norte de la ciudad que tenían un reducido número de alumnos, apenas 8 o 9, y hacer una sola aula. Al mismo tiempo abrimos nuevas aulas en la zona sur de la ciudad que es donde más demanda tenemos y más necesitamos. De hecho fueron más los cursos que se abrieron que los que se cerraron. Se abrieron más de 200 cursos y se cerraron 96, con lo cual el saldo es positivo, porque necesitamos más docentes. Además es mejor desde el punto de vista pedagógico que los cursos estén integrados por un grupo grande de alumnos.

Mariano Caruso
Fotos: Pablo González

Claribel Medina dejó su Puerto Rico natal hace 22 años, para radicarse con su ex marido, **Pablo Alarcón**, en la Argentina. Aquí nacieron sus dos hijas: **Antonella** y **Agostina**. Y aquí también logró construir una notable carrera como actriz y conductora, que hoy la tiene al frente de **Cuestión de peso** (El Trece). Sin embargo, los timbales siguieron latiendo en su corazón. Y después de largas noches madurando la idea, decidió ponerse al frente de **Las gardenias** -Teatro Gargantúa-, un musical en el que mezcla la salsa, el merengue y el bolero con el tango, mientras hace un recorrido de su vida, desde sus orígenes en la isla caribeña hasta su consagración en Buenos Aires.

-¿Buscás volver a tus raíces?

-De alguna manera, sí. Es algo que venía dando vueltas en mi cabeza hacía años. Pero la crianza de mis hijas no me permitía dedicarle el tiempo que este espectáculo necesitaba. Así que ahora que las chicas tienen 20 y 18 y están cada una en su búsqueda, me decidí. Y el primer tema que se me ocurrió fue Papa Dios, que tiene un mensaje esperanzador para la gente que la está peleando. Después pensé en Dos gardenias, un tema que tiene mucho que ver con lo femenino. Y así fui armando una lista de canciones junto a mi banda.

-¿Por qué te acompañan sólo mujeres?

-Por casualidad. Estaba buscando un percusionista y la llamé a Natalia Galik, con quien ya había hecho algunas cosas. Ella dijo que tenía una amiga que tocaba el piano y llamó a Mariana Acosta, que se convirtió en la directora musical. Sabíamos que un contrabajo iba a ser mucho más elegante y femenino que una guitarra, así que buscamos a Cecilia Gardos Carro. Y como para la salsa necesitábamos vientos, no me preguntes cómo pero apareció Luciana Bianucci, que es la más joven del grupo. Así nos juntamos cinco mujeres, de palos distintos y de diferentes generaciones.

-¿Cómo hicieron para llevarse bien?

-Creo que nos unió el arte, porque tranquilamente nos podríamos haber agarrado de los pelos. Nos matamos de risa en cada ensayo. Por supuesto que dentro de todo ese montón de hormonas, cada tanto una venía llorando y había que hacer terapia de grupo. De hecho, fue por eso que decidimos incorporar el tema La llorona al espectáculo. Así fuimos armando el show. Y en el verano, justo antes de irme a Puerto Rico, les dije: "Me parece que tenemos que hacer algún tango". Y pensé que tenía que ser Vuelvo al Sur.

-¿Por qué?

-Primero no lo sabía, pero después me di cuenta: es un tema que habla del desarraigo. Y de eso se trata el espectáculo, de lo que fueron mis 26 años en Puerto Rico y los 22 en la Argentina. Con este tango podía explicar por qué amo tanto este país y por qué me

La actriz no sólo acaba de estrenar Las gardenias, un show musical, sino que también tiene nueva pareja. No quiere hablar demasiado del tema porque es un hombre que apareció hace poco en su vida, pero cree que es ideal para esta etapa, en la que quiere estabilidad emocional

CLARIBEL MEDINA, DE NOVIA HACE DOS MESES

"PREFIERO QUE ME AMEN MENOS, PERO QUE ME AMEN BIEN"

"EN CUESTION DE PESO NO SE HUMILLA A NADIE"

Volver a las raíces

Claribel asegura que con su nuevo espectáculo homenajea a sus dos tierras. "Soy mitad puertorriqueña y mitad argentina. O mejor dicho: soy las dos cosas a la vez".

sigo quedando.

-Viniste enamorada y tuviste a tus hijas, pero luego te separaste y tus niñas crecieron. ¿No pensaste en volver?

-No. Y mirá que extraño a mi país. Pero mis hijas me obligaron a echar raíces acá. Y el trabajo, sumado a los amigos, hicieron que ya no pudiera irme. Hoy soy mitad puertorriqueña y mitad argentina. O, mejor dicho, soy las dos cosas a la vez.

-Pero por algo surge este trabajo.

-Yo creo que es una manera de traer lo que me olvidé. Cuando uno lleva muchos años viviendo en otro país, hasta hay palabras que desaparecen de tu vocabulario. Tus amigos no entienden y te dicen: "¿Por qué hablas como argentina si tú naciste en Puerto Rico?".

-¿No viajás seguido a tu tierra?

-Estuve muchos años sin ir. Fui en 2005, antes de la muerte de mi papá, Alberto. Y recién volví en 2012.

-¿Por algún motivo en particular?

-Por un lado, porque con el trabajo se me complica. Y por el otro, porque después de la muerte de mi padre, que fue bastante sufrida porque tuvo que pelear mucho contra el cáncer, mi mamá, Petra, se fue a vivir a Miami con una de mis hermanas, Carol. Así que en Puerto Rico quedó sólo mi hermano, José Alberto, con sus hijitos: José Enrique y María Sofía. Estuve siete años sin ir. Pero ahora tuve que volver para entender qué quedaba de mí allá. Porque eso es el desarraigo: perder de vista lo que uno fue. Y que estando en la Argentina me duela mi patria, pero estando allá me duela este país.

-¿Fue sanador armar este espectáculo?

-Absolutamente. Y no sólo para mí, sino también para todas las chicas del grupo. Llegamos a la conclusión de que por algo terminamos juntas. Porque no sólo la pasamos muy bien, sino que además está buenísimo lo que hacemos en el escenario. Así que creo que ha sido un aprendizaje muy sanador para todas.

-Paralelamente, seguís en Cuestión de peso.

-Sí y estoy feliz. Es un programa difícil de hacer, pero fácil en el sentido de que tiene una temática muy clara: tratar la obesidad como enfermedad. Porque nadie es gordo porque quiere, sino porque hay una situación que realmente no puede manejar.

-¿Qué opinás de las críticas que recibe el programa por su metodología?

-¿En qué sentido?

-Hay quienes dicen que determinadas pruebas o ejercicios son humillantes.

-Si algún participante se sintiera humillado, se iría del programa. Y la realidad es que ninguno se quiere ir. A mí me parece que es al revés: que suponer que un gordo no puede hacer una actividad física, es tener un prejuicio sobre la persona que tiene obesidad. Distinto es cuando se cuentan historias personales, que muchas veces son dolorosas para ellos. Ahí sí, hay que tener mucho cuidado con la manera en que se los trata. Porque una falta de respeto, en ese momento, sí me parecería una humillación. Y yo, como conductora, no lo permitiría.

-A nivel laboral estás en un momento excelente. ¿Qué pasa con el amor?

-Estoy muy bien, enamorada.

-¿Cuánto hace?

-Muy poquito. Unos dos meses.

-¿Quién es el?

-Ya se van a enterar, porque seguramente me van a agarrar en algún lado (se ríe). Pero, como es una persona que apareció hace muy poco en mi vida, prefiero esperar hasta que esté más afianzada la historia.

-Tenés derecho a enamorarte y a equivocarte también.

-Sí. Pero hay momentos en la vida en los que una elige no tener tantas pasiones, sino sentirse mejor. Yo ya he revoloteado bastante. Ahora quiero una relación estable, no algo superficial. No necesito un tipo que venga y se vaya. Prefiero que me ame menos, pero que me ame bien. Yo no soy celosa, porque no me gusta que lo sean conmigo. Y no me considero una persona difícil. Sin embargo, cuando una mujer es independiente, va para adelante, se la pasa generando proyectos y no necesita que la mantengan, el hombre se siente amenazado. Pero, cuando aparece un par que no se siente amenazado por eso, es maravilloso.

-¿Apareció ese par?

-Aparentemente, sí. Y estoy feliz por eso.

Nancy Duré
Fotos: Virginia Rodríguez
Producciön : Márgara Griffin

Peinados: Gabriela Ruiz Asencio/Make-up: Natalia Pellizari/Vestuario: Janet Wise , Melocotón y Verónica Farr/Botas: Luciano Marra/Zapatos: Carmen Stephens/Bijou: Olinda/Agradecemos a la producción de Las Gardenias y a Daniel Falcone.

MARIA DEL CERRO Y JIMENA BARON

FANATICAS DE LAS NUEVAS ALWAYS ACTIVE Y PINK

Las actrices **Jimena Barón** y **María del Cerro** protagonizaron la nueva propuesta de **Always** para el lanzamiento de dos nuevas toallitas de la marca, **Active** y **Pink**, creadas especialmente e inspiradas en dos tipos de chicas. Para las que como **Jime** llevan un estilo de vida activo, sin parar ni un segundo durante todo el día, **Always** presenta **ACTIVE** que brinda una protección máxima por más tiempo. En cambio para aquellas chicas que al igual que **Mery** no salen a la calle hasta lograr un look perfecto, **Always** trae las nuevas **PINK** con perlas de gel súper absorbentes y diseños originales. Así, muy divertidas, en pleno backstage las actrices invitaron a las adolecentes a elegir la **Always** que mejor se adapta a su perfil y estuvieron de acuerdo en que "seas como seas, lo importante es que nada interrumpa tus programas y los vivas con la máxima protección y toda tu onda".

Feliz con su atrevido personaje en La dueña, el unitario de Telefe, la actriz y modelo relata cómo le cambió la vida la llegada de Eloy, fruto de su amor con Gonzalo Heredia. Dice que adelgazó sin hacer dieta: "Con un bebé, el desgaste físico es muy grande"

BRENDA GANDINI, DIVINA A 9 MESES DE SER MADRE

"ESTOY MAS FLACA DE MI PESO NORMAL"

Es la calculadora e inescrupulosa Delfina en **La dueña**, una de las nietas de **Mirtha Legrand** en el unitario que sale los miércoles por Telefe. "Soy hija de **Raúl Taibo** y **Andrea Frigerio** en la ficción, y mi personaje es muy frío, trepador, usa su cuerpo para escalar y llegar adonde quiere. A veces, le sale bien y otras no, pero encuentra secretos que la dejan tecleando. Es una femme fatale que acecha al personaje de **Benjamín Vicuña**, ¡una atrevida!", explica **Brenda Gandini** (27). Súper entusiasmada con su regreso a la televisión después de haber sido mamá de **Eloy**, la mujer de **Gonzalo Heredia** irradia luz. "Estoy feliz, chocha con formar parte de este programa. Igual confieso que cuando me convocaron, lo que más me sedujo fue que iban a ser sólo tres meses de grabaciones. Más no quería despegarme de mi bebé", se sincera Brenda.

-¿Cómo manejás los tiempos con un bebé tan chiquito?

-Eloy tiene 9 meses, y ya aprendí a organizarme. Grabo todo el día, pero también tengo baches. Entonces, lo puedo ir a buscar a casa, o me armo huecos para verlo a la hora del almuerzo. Trabajo a sólo cinco cuadras de casa, así que es todo más fácil. Nunca paso más de 3 horas sin verlo, porque lo necesito y él también me necesita. Está bueno despegarse un poquito para que él empiece a tener su vida social, pero que esté la mamá siempre es fundamental para el bebé.

-¿Quién te ayuda?

-Mi suegra me ayuda muchísimo, lo cuida y nos da una mano enorme. Lo mismo mi mamá, pero cuando puede porque también trabaja mucho. Con Gonzalo hablamos el tema y decidimos no dejarlo al cuidado de otra persona ajena a la familia. Con una niñera se complicaría todo porque no conoce al bebé, y nosotros preferimos cuidar nuestra intimidad.

-¿Te da culpa dejarlo a Eloy?

-Soy una madre muy culposa. Lógico, estoy aprendiendo a ser mamá, pero me la paso todo el tiempo pensando que en casa me espera mi bebé. Por otro lado, quiero que él sepa que no voy a estar siempre, que de chiquito entienda a qué se dedican sus padres y lo tenga claro.

-¿Cómo estás con Gonzalo?

-Muy bien, en un gran momento. El está a full con las grabaciones de Lobo y yo con La dueña, pero sabemos que somos jóvenes y tenemos que aprovechar este momento de nuestras carreras. Gon ya tiene acentuado el protagónico, entonces tiene que grabar mucho más que otros actores. Así y todo, tratamos de organizarnos para estar juntos. No es que salimos del trabajo y nos vamos a tomar algo con nuestros amigos. Por el contrario, no vemos la hora de volver a casa para estar en familia, reencontrarnos. Es hermoso extrañarse durante el día y esperar con ansias el momento de vernos. Hablamos 80 mil veces por día, y cuando nos vemos, ¡es todo tan lindo!

-Estás delgada, ¿cómo hiciste?

-¿Vos decís? Es el vestido negro, ¡que ajusta y disimula! No tengo ningún problema anoréxico ni nada que se le parezca. Con un niño de diez kilos, más el trabajo, el cuerpo adelgaza solo. Estoy más flaca que mi peso normal, pero no hice dieta ni nada. Con un bebé, estás todo el tiempo moviéndote, yendo y viniendo, y es un desgaste físico importantísimo. Más que estoy todo el tiempo con Eloy a upa, y no es joda andar con diez kilos encima todo el día.

-¿Le das la teta?

"MI PRIORIDAD SON MIS HOMBRES"

Rubias debilidades

"Antes era yo, mi ego, y progresar como actriz. Hoy, lo central es el bienestar de mi familia y después viene mi trabajo", admite Brenda.

-No, ya no, porque tiene dientes y si le llego a dar de mamar, me muerde. Sí come papilla de todo tipo. Es más, desde los 4 meses que come, ¡es un nene muy adelantado! A esa altura, ya tenía dientitos. Volviendo a la pregunta anterior, que quede claro que no hice dieta: el cuerpo se fue acomodando solo con las actividades diarias de ser mamá.

-¿Gatea?

-¡Está por caminar! Te dije que era un nene muy avanzado, ¡ja! Está súper estimulado, nos agarra de las manos y nos lleva para todos lados. Me la paso agachada enseñándole a caminar, ¡por eso estoy así de flaca! ¿Ahora me entendés?

-Sí. ¿Y a quién se parece Eloy?

-Dicen que cuando los nenes soy chiquitos tienen nueve caras, y que van modificándose con el tiempo. Los ojos son iguales a los míos, celestes, pero su carita va cambiando con el paso de los días.

-¿En qué te modificó la maternidad?

-No sé si me modificó, pero sí sé que pienso de otra manera. Hoy, mi prioridad son mis hombres, mi familia. Antes era yo, mi ego, y progresar como actriz. Hoy, lo central es el bienestar de mi familia y después viene mi trabajo. Mi profesión y mi formación como artista me importan, claro, pero todo queda chico al lado de la familia.

-¿Planeás casarte con Heredia?

-No, por el momento no. Ni siquiera hablamos del casamiento porque nuestra unión va por el amor verdadero. No necesitamos un papel para certificar que nos amamos. Un hijo te une o te desune. A nosotros nos unió, y el amor es de verdad.

-Fuiste a verlo al teatro. ¿Qué te pareció?

-¡Me encantó! Soy una fanática de mi marido y fiel admiradora de la obra que está haciendo, El montaplatos. Es un laburo enorme el que hace con Ariel Staltari, su compañero, y la súper recomiendo. Es un gran desafío actoral para Gonzalo, porque la obra es difícil y el autor, Harold Pinter, bastante complicado. Además, mi novio es el productor de la obra, y lo vive de manera muy intensa. Obvio, lo acompaño y apoyo en todo.

-¿Cómo es actuar con Mirtha?

-Actúo y hago que es mi abuela, y la trato como una partenaire más. Si me pongo a pensar que es Mirtha Legrand, me quedo paralizada porque es una de las figuras más importantes de nuestro país. Todos la admiramos, pero en el set somos partenaires, improvisamos, y nos divertimos. En la historia, me peleo con Florencia Bertotti, la otra nieta, por quedarme con el imperio. Ella es la preferida de mi abuela, y yo voy a hacer todo lo posible por ganarle. La celo y nos enojamos, pero a su vez nos divertimos muchísimo grabando.

Nicolás Peralta
Fotos: Alejandro Kaminetzky y gentileza Telefe

EN CASINO PUERTO MADERO

GANÁ INCREÍBLES PREMIOS

PARTICIPÁ DE LOS SORTEOS: LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

Desde abril hasta junio

1º SORTEO **16 hs**

2º SORTEO **20 hs**

TODOS LOS **LUNES**

Sorteamos fabulosos premios PODÉS EQUIPAR TU CASA!

Ganá televisores LED 3D, COMPUTADORAS ALL IN ONE, y mucho más!!

SUPER LUNES de LOCOS

TODOS LOS **MARTES**

Participá y ganá 1 lugar para el sorteo final de una CAMIONETA 0 KM, dos MOTOS 0 KM y $50.000 en efectivo

Sorteo final: mes de julio.

Martes al Volante & 50.000 en efectivo

TODOS LOS **MIÉRCOLES**

Con Play, ganá hasta $ 10.000 ADEMÁS PODÉS DUPLICARLOS

Sorteo exclusivo para miembros del Club Play. Asociate sin cargo!

PLAY CA$H DUPLICADO

Las promociones "Super Lunes de locos", "Martes al volante & 50.000 en efectivo" y "Play Cash Duplicado" son sin obligación de compra. Bases y condiciones disponibles en el Centro de Atención al Cliente de Casino Puerto Madero.

Seguinos en:

Elvira Rawson de Dellepiane S/N
Dársena Sur, Puerto de Buenos Aires

Tel: +54 11 4363 3100
info@casinopuerto-madero.com.ar

Lotería Nacional

CASINO
PUERTO MADERO
BUENOS AIRES

www.casinopuerto-madero.com.ar

GERARDO ROZIN Y UN RECORD EN TV

"HICE 2.500 ENTREVISTAS"

Piensa un poco, hace cálculos mentales. "No tengo registro de la cantidad de entrevistas que hice -asegura **Gerardo Rozín** (41)-, pero no es difícil hacer el cálculo. Deben ser por lo menos 2.500 entrevistas. Y te hablo de las largas, mano a mano, en televisión solamente. Ya debería ir aprendiendo (risas)".

-¿Te sigue gustando?

-Sí, me encanta. Como conductor, cualquier programa que tenga un reportaje en el medio me hace sentir seguro, yo ya tengo de dónde agarrarme. Es una pecera donde nadé mucho tiempo.

Si la metáfora que le gusta a Rozín es nadar, se puede decir que está volviendo a tirarse a la pileta y desde una altura considerable. El periodista -que además conduce de 18 a 21 **Mundo Rozín** en la FM Pop 101.5- ahora se pone al frente, junto a **Julieta Prandi**, de **Gracias por venir**, la nueva apuesta de Telefe que va los sábados a las 17.

-¿Fue una idea tuya o una propuesta del canal?

-Es una mezcla de algo que yo quería hacer y algo que me propuso el canal. Mi idea es hacer un periodístico con entrevistas, con algunas cosas vinculadas al pasado también, buena onda, divertido pero sin subrayar esta cosa de "gracias", que fue lo que me propuso Tomás Yankelevich el año pasado, cuando charlamos esta idea.

-¿Es un homenaje a los invitados?

-No llega a eso, es como una entrevista muy producida, un "gracias" muy grande, por venir a nuestra vida. Yo de verdad creo que cuando uno viaja dos horas para volver a su casa después de haber trabajado todo el día y un tipo, desde la tele, te alegra un poquito, te saca una sonrisa, te está mejorando la calidad de vida. En ese sentido va el programa, agradecer al que te hizo reír.

-¿Cuánto tiempo hace que trabajás en la tele?

-A los 15 años, mientras hacía el secundario, empecé a laburar en Canal 3 de Rosario, como último orejón del tarro en un programa infan-

Qué pareja

Con Julieta Prandi está al frente de Gracias por venir. "Cualquier programa que tenga un reportaje en el medio me hace sentir seguro, yo ya tengo de dónde agarrarme", asegura.

Además de conducir su espacio en C5N, debutó con Gracias por venir, con Julieta Prandi, por Telefe. Fan declarado de Juan Carlos Mareco y Tato Bores, dice que el tiempo de espera para que el entrevistado hable de lo que él pretende, son seis minutos. Y reconoce que el difícil que le tocó fue Hugo Guerrero Marthineitz.

til. Después trabajé en una miniserie que se grabó en Rosario con Carlín Calvo y con Guillermo Francella. Se llamaba El corrupto. Yo laburaba de productor.

-¿Qué recordás de esa época?

-Me acuerdo muy bien porque le jodí la grabación varias veces, me mandé una cantidad de cagadas increíbles. Por ejemplo, Guillermo grababa muchos exteriores en casas y tenía que filmar bañándose. Nunca pude conseguir un baño con agua caliente. Lo hice cagar de frío por lo menos una semana entera. Bueno, hoy no me pasaría, algo aprendí, una ducha te consigo.

-Hoy encarás un proyecto nuevo con mucha más tranquilidad.

-Mirá, a mí cualquier cosa que tenga una entrevista en el medio me hace sentir seguro. Distinto es producir para otros, que es algo que me gusta muchísimo también, no sé si no más. En este caso soy además el productor general con la idea de mostrar algo lindo. Yo vengo de la tele de Juan Carlos Mareco, soy su fanático, igual que de Tato Bores, no tengo el talento de ellos, pero tengo la intención. Quiero que el programa tenga algunos elementos que a mí me dio la tele y que yo disfruté de ver y está buenísimo dárselo a otros. Eso es lo que busco.

-En tus programas da la sensación de que te gusta jugar con los límites.

-Es así y no me saldría hacerlo de otro modo. Eso tiene sus riesgos porque también podés chocar.

-¿Te pasó?

-A mí me echaron de lugares muy importantes... Me divierte buscar, he hecho cosas que no medían o no servían pero a mí me gustaban. Un ejemplo: cuando hacía La pregunta animal en Canal 9 me iba muy bien, hacía 6, 7 puntos de rating a la medianoche. Una noche hice un especial de poesía con Tom Luppo.

-¿Y cómo te fue?

-Nunca medí tan poco, nunca, ni en el cable, pero bueno, me di el gusto. Hoy, ocho años después, hago un programa sobre libros. Si no hubiera probado, no haría lo que hago.

-¿Tenés calculado cuánto tiempo te lleva hacer que un entrevistado hable de lo que vos querés?

-Cuando hacía La pregunta animal sí: seis minutos. Si a los seis minutos no lograba lo que quería, tenía que empezar a buscar otros caminos.

-¿Y cómo hacías?

-Para empezar tenés que aprender a callarte y escuchar. No podés arrancar demostrando todo lo que tenés ganas de preguntar. Hay que entrar despacito, chiquito.

-¿Te acordás de una nota donde la hayas pasado mal?

-Sí, con Hugo Guerrero Marthineitz. El en sus entrevistas había hecho un arte de los silencios. Y trajo ese arte a mi programa. El estuvo genial pero yo no, no sé si tenía las herramientas para manejar eso. El tipo

"TENGO EL SUEGRO SOÑADO: TE HACE MATAMBRE Y TE HABLA DE POLITICA"

Familiero

Casado con Carmela Bárbaro, se siente feliz por el suegro -veterano dirigente peronista- que tiene. "Julio Bárbaro es todo lo que un gordo soñó tener un domingo al mediodía. Es un señor que te cocina y discute de política", se ufana.

no hablaba, yo lo alababa, lo alababa y él nada. ¡Nada! Después nos sentamos en el piso y ahí se armó una nota hermosa, pero mientras tanto la pasé terrible.

-¿Sentiste vergüenza al verte en alguna entrevista?

-No, pero básicamente porque no me veo, nunca me vi.

-¿Por qué?

-Porque lo quiero seguir haciendo. Vivo de eso, es mi trabajo. Y supongo que si lo veo quizá dude de lo que hago. Mejor sigo así.

-Tenés dos hijos, Pedro (11) y Elena (casi 2). ¿Cómo te llevás con ellos?

-Creo que lo hago bien, las madres no me retan (está separado de su primera mujer), y lo que te puedo asegurar es que es en lo que más trabajo. No digo que me salga bien pero laburo, trato de ser un buen padre.

-Pedro tiene once años, ¿en qué te gana ya?

-Me gana, a veces, en los deportes pero yo no se la hago fácil, nunca. De hecho, cuando él tenía cinco años, participamos en el club de uno de esos concursos de padres contra hijos. Llegamos enfrentados a la final de fútbol y se definía con un penal que tenía que patear yo. Yo se la tiré de verdad y ganamos. Los padres me querían matar. Yo no lo dejo ganar a nada, pero ahora llegó su momento de vengarse, mide 1,75 y es rugbier.

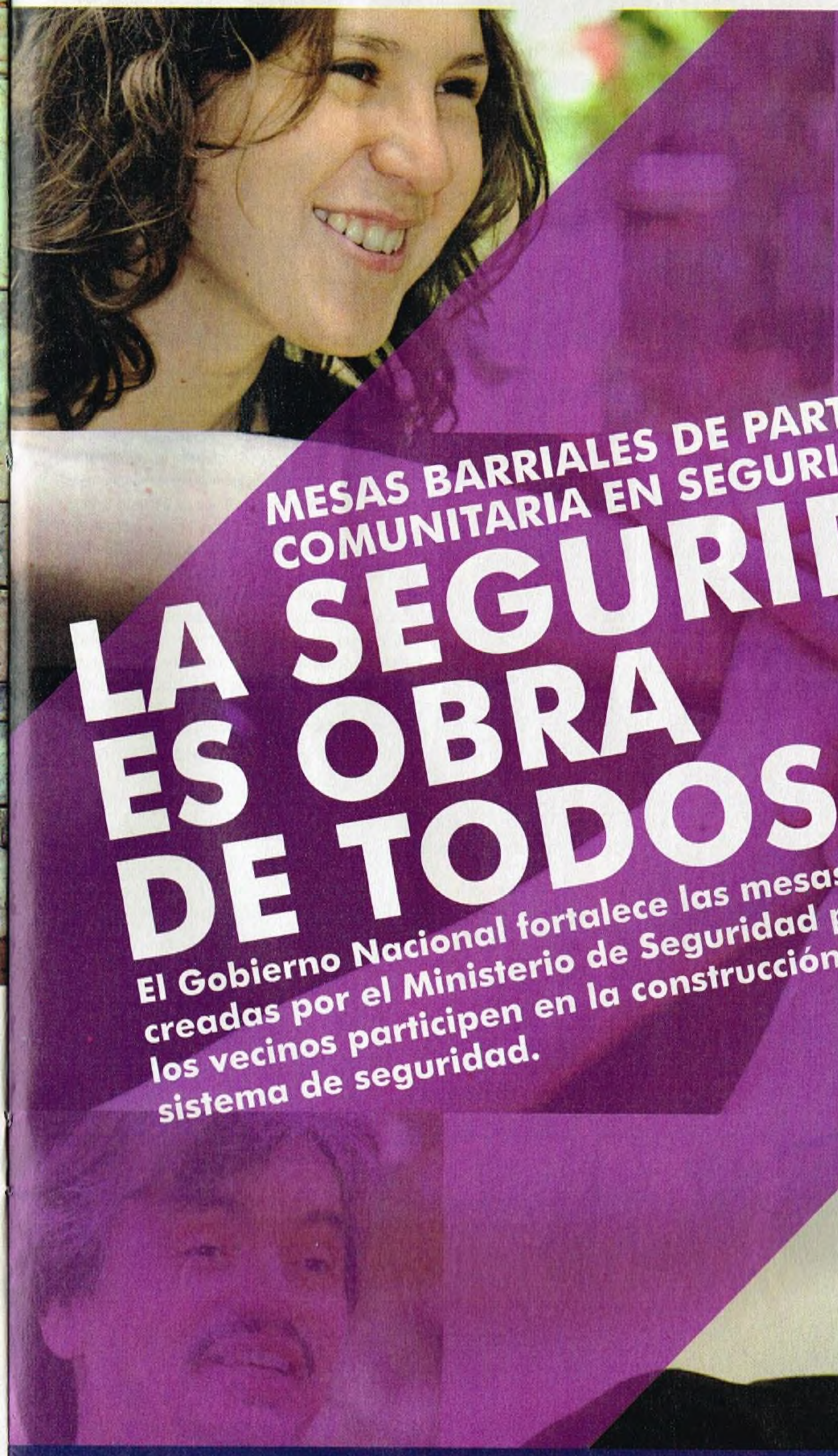
-La última: tu suegro es Julio Bárbaro, un peronista histórico, ¿cómo te llevás con él? ¿Discuten?

-Mi suegro es todo lo que un gordo soñó tener un domingo al mediodía. Es un señor que te cocina, te hace el mejor matambre casero del mundo, te entretiene hablando de política y también te discute. Yo, asumido como un gordo argentino, tengo en mi suegro todo lo que soñé.

Damián Glombovsky
Fotos: Virginia Rodríguez

SEGURIDAD

www.minseg.gob.ar



MESAS BARRIALES DE PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN SEGURIDAD

LA SEGURIDAD ES OBRA DE TODOS

El Gobierno Nacional fortalece las mesas barriales creadas por el Ministerio de Seguridad para que todos los vecinos participen en la construcción de un mejor sistema de seguridad.

ARGENTINA
UN PAIS CON BUENA GENTE

Presidencia de la Nación

A LOS QUE NOS ACOMPAÑARON,
A LOS QUE NOS HICIERON REIR,
A LOS QUE LLORARON CON NOSOTROS, GRACIAS.

GRACIAS POR VENIR

SABADO 19.00HS

telefe siempre juntos

"Hacía dietas pero no bajaba de peso"

- ¿Se la pasa haciendo dietas y no baja de peso?
- ¿Pasa días sin comer y la balanza sigue estancada en el mismo lugar?
- ¿Siente que come mucho menos que gente cercana a usted y sin embargo engorda mucho más?
- ¿Logra adelgazar y al poco tiempo recupera todo el peso perdido?
- ¿Recuerda los últimos años de su vida siempre haciendo dietas?

SI RESPONDIÓ SÍ A 2 O MÁS DE ESTAS PREGUNTAS, ES MUY PROBABLE QUE LA RAZÓN POR LA CUAL USTED NO ESTÁ PUDIENDO ADELGAZAR SE DEBA A QUE PODRÍA PADECER DE HÍGADO GRASO.

Médicos de distintas universidades internacionales, estudiaron el mal común que afecta a la gente con sobrepeso, observando que en muchos casos la problematica del sobrepeso se mantiene de por vida. Generalmente son personas que realizan muchas y variadas dietas y aquellos que han podido adelgazar fue sólo por unos pocos meses y luego recuperaron los kilos perdidos.

La obesidad es una de las enfermedades crónicas más frecuente en el mundo. Afecta a más del 10 % de la población mundial y continúa en aumento.

Esto preocupa enormemente a la Organización Mundial de la Salud, ya que provoca enfermedades que pueden ser mortales. Cada año mueren como mínimo 2,6 millones de personas a causa de la obesidad y el sobrepeso.

La enfermedades más comunes que provocan la obesidad son:

- Diabetes
- Distintos tipos de cáncer
- Problemas coronarios
- Enfermedades cardiovasculares
- Hipertensión

Esta gran preocupación llevó a varios equipos médicos del mundo a investigar sobre el tema, descubriendo que una de las razones por las que la gente no logra bajar de peso, se debe a que padecen de hígado graso.

¿QUÉ ES EL HÍGADO GRASO?

Es la acumulación de ácidos grasos y triglicéridos en las células hepáticas, una enfermedad inflamatoria de origen metabólico que se caracteriza por la destrucción gradual del tejido del hígado. El National Institute of Diabetes an d Digestive and Kidney Disease (USA) ha estado alertando desde hace tiempo sobre esta grave patología.

El hígado graso se considera una enfermedad silenciosa, ya que, en la mayoría de las personas que lo sufren no presentan síntomas evidentes.

El estrés, la mala alimentación y el aumento del consumo de alcohol podrían llevar a la mayoría de las personas a padecerlo en algún momento de su vida.

Importante hallazgo

Como consecuencia de estas investigaciones se desarrolló una poderosa fórmula, en base a ingredientes naturales que ayudan a combatir el hígado graso.

Estudios internacionales han demostrado que su concentrado natural -en base a una combinación de hierbas-, actúa sobre las células hepáticas afectadas, atacando a la fuente del problema y ayudando a eliminar las diversas grasas y toxinas que agreden y dañan el organismo. Así se fortalece el hígado, nutriendo a sus paredes de una altísima protección. Al ser 100 % natural, brinda armonía y bienestar de manera sana y natural, recomponiendo el metabolismo para que queme grasas adecuadamente.

¿Puede recuperarse?

Se ha demostrado que 9 de cada 10 personas que lo probaron, no sólo dejaron de sentir los síntomas que los afectaban en pocas semanas, sino que bajaron considerablemente de peso (en promedio de 5 a 10 kilos en 3 semanas, sin alterar considerablemente su dieta).

Estos increíbles resultados han generado una gran repercución en la comunidad cientifica internacional y las positivas experiencias respaldan que, el hígado una vez recuperado, logra restablecer el metabolismo a su normalidad, recuperando sus funciones vitales. Por eso, al estar en su nivel óptimo tras el uso del suplemento, el peso perdido no vuelve a recuperarse.

TESTIMONIOS

Estela de Balvanera (51 años)

"Toda mi vida hacía dietas pero no bajaba de peso. A veces bajaba un poco pero subía de peso nuevamente y esto me frustraba mucho.

Por suerte el médico me explicó sobre la gravedad del mal funcionamiento del hígado y lo común que es padecerlo. Una amiga me recomendó un suplemento 100% natural que solucionó mi problema y me ayudó a recomponer mi hígado, pudiendo bajar 10 kilos y mantenerme. Realmente no dejo de recomendarlo y hasta mi tío, que toma vino en todas las comidas, lo usó y mejoró sus problemas hepáticos y estomacales. ¡Fue un cambio extraordinario!"

Carlos de Ramos Mejía (48 años)

Realmente este producto es fantástico. Por mi estilo de vida como muy mal, muy apurado y alimentos no muy sanos. Además soy de tomar alcohol diariamente y no me daba cuenta del cansancio que todo eso me provocaba. Mi mujer comenzó a darme el suplemento todos los días y comencé a sentirme mucho mejor. Me despierto mucho más activo, con más ánimo, mejoré mi digestión y ¡hasta perdí unos kilos de más que tenía!. Yo no sabía cuánto mal nos puede hacer el hígado graso. ¡Por suerte esa etapa quedó atrás y ahora me siento bárbaro!.

¿SIENTE QUE PUEDE ESTAR DENTRO DEL PORCENTAJE DE GENTE QUE SUFRE DE

HÍGADO GRASO?

INFÓRMESE

LLAME HOY MISMO

011-5032-9605

CENTRO DE ATENCIÓN GRATUITO
LUNES A DOMINGO
DE 7.00 A 00.00 HS.

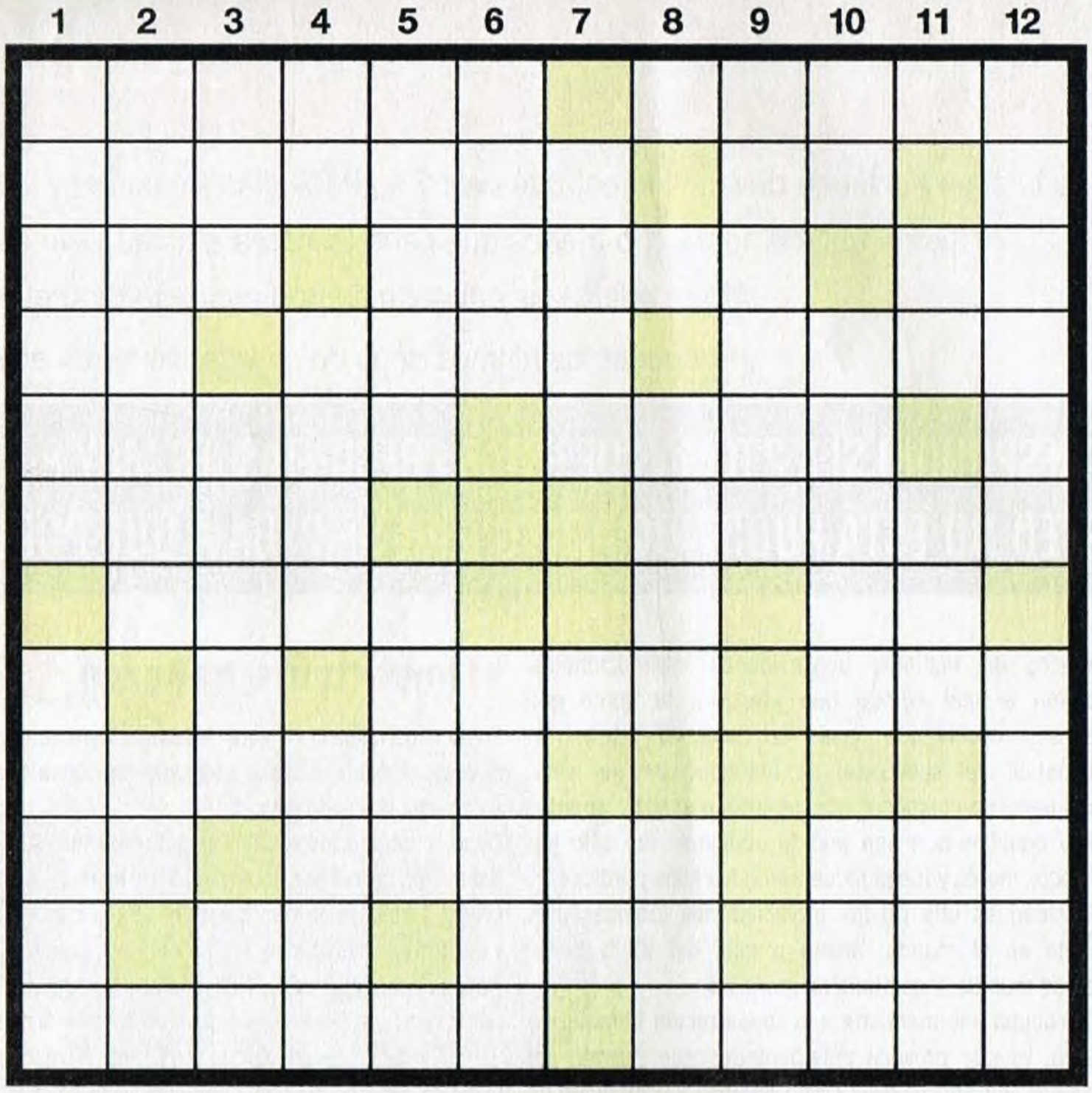
SATISFACCIÓN 100% GARANTIZADA
O LE DEVOLVEMOS SU DINERO

HORIZONTALES

1- Nombre de la protagonista de Lobo/Grata, amable.
2- Caro, costoso/Prefijo negativo.
3- Míos/Sienten temor/Artículo neutro.
4- Terminación verbal/Hogar/Letra E larga griega (pl.).
5- Millonarios, adinerados/Extraño.
6- Dícese de la fruta muy delicada/Quitar.
7- Ondas sobre la superficie de las aguas/Iniciales del músico Ariel Ramírez.
8- Quieres en extremo/Chacó pequeño de fieltro.
9- (... Zampini) Actriz de Dulce amor.
10- Pronombre personal/Advertir/Necesidad de beber.
11- Dativo de tercera persona/Cocino sobre las brasas/Se atreve.
12- Hacer masa/Sin validez (pl.).

VERTICALES

1- Apellido del arquero mundialista casado con Eliana Guercio/Vereda.
2- Perteneciente o relativo al sueño/Aluminio.
3- Período de 30 días/Temperatura elevada/Nota musical.
4- Acudir/Rabo/(... Estévez) Notable actriz.
5- Adviertes/Que goza de buena salud.
6- Campeones/Asesinar.
7- Nombre de varón/Punto único en los dados.
8- Agarraderas/Licor de melaza.
9- Modo.
10- Dentro de/Palpar/Astro rey.
11- Artículo determinado femenino/Argolla/Aquella.
12- Perseguir sin dar tregua/Transpiras.



CRUCIGRAMA

SOLUCION

S	A	L	U	N		R	A	S	A	M	A
A	S	O		O	S	A		E	L		R
D	E	S		R	A	T	O	N		L	E
U						A	N	I	R	A	C
S	O	R		S	A	W	A		O		A
	R	A		A			S	A	L	O	
R	A	C	A	S				L	A	C	O
A		O	R	A	R		S	O	C	I	R
S	A	T	E		A	S	A	C		R	E
O	L		N	E	W	E	T		S	I	M
C		N	A		O	S	O	R	E	N	O
A	N	E	W	A		A	N	I	W	O	R

GRUPO

Marquez

30% DESCUENTO

Válida exclusivamente los días

11, 12, 13, 18, 19 y 20 de mayo

EN **30** CUOTAS S/INTERÉS

CFT:3.29%

TOPE DE REINTEGRO $1.000*

Abonando con las tarjetas de crédito del Banco de la Nación Argentina

1. CALEFACTOR E2CH LONGVIE

Origen: ARGENTINA.
Contado efectivo: $949.

ÚNICO con ENCENDIDO ELECTRÓNICO A UNA MANO

2.200 KCAL

SU INSTALACIÓN NO REQUIERE ROMPER LA PARED

Anticipate al INVIERNO!

BONO DE DESCUENTO PARA 2º COMPRA!

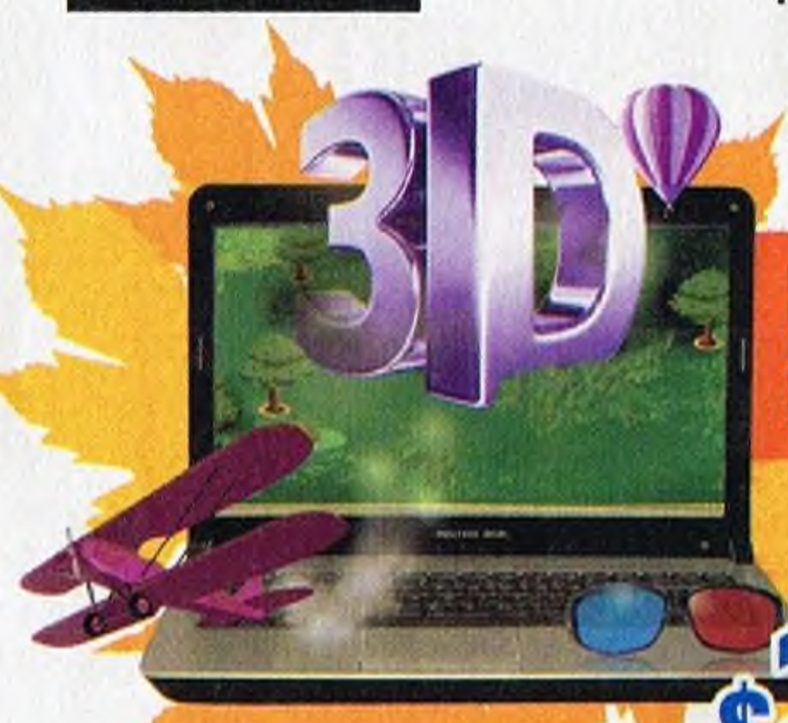
$31,60

30 CUOTAS S/INTERÉS
CON TARJETAS DEL BANCO NACIÓN
AHORRÁ $284,70

POSITIVO BGH

2. NOTEBOOK J410 PENTIUM T4500 POSITIVO BGH

Origen: ARGENTINA.
Contado efectivo: $3299.



LED 14"
RAM 2 GB
HD 320 GB
WINDOWS 7 STARTER

$109,95

30 CUOTAS S/INTERÉS
CON TARJETAS DEL BANCO NACIÓN
AHORRÁ $$989,70

tda
2x HDMI
Entrada USB

PHILIPS

3. LCD 32PFL3406D PHILIPS

Origen: ARGENTINA.
Contado efectivo: $3299.

$109,95

30 CUOTAS S/INTERÉS
CON TARJETAS DEL BANCO NACIÓN
AHORRÁ $$989,70

LAS IMÁGENES SON ILUSTRATIVAS. OFERTAS VÁLIDAS DEL 01 AL 31/05/2012 O HASTA AGOTAR STOCK DE 25 UNIDADES DE CADA PRODUCTO EN EL TOTAL DE LAS SUCURSALES. ***PROMOCIÓN CON TARJETAS DE CRÉDITO NATIVA, VISA Y MASTERCARD DEL BANCO NACIÓN:** PROMOCIÓN 30 CUOTAS SIN INTERÉS + 30% DE DESCUENTO, VALIDAS CON TARJETAS DE CRÉDITO VISA, MASTERCARD Y NATIVA, VÁLIDA EXCLUSIVAMENTE LOS DÍAS 11, 12, 13, 18, 19 Y 20 DE MAYO DE 2012 , TOPE MÁXIMO DE REINTEGRO $1000 POR TRANSACCIÓN. TNA 0% (TASA NOMINAL ANUAL), TEA 0% (TASA EFECTIVA ANUAL), CFT 3,29%. EL PORCENTAJE DE DESCUENTO SOBRE EL IMPORTE DE LA COMPRA SE VERÁ REFLEJADO COMO UN AJUSTE DE CRÉDITO EN EL RESUMEN DE CUENTA DONDE SE VISUALIZA EL IMPORTE TOTAL DE LA COMPRA O LA PRIMER CUOTA DE LA COMPRA. CONSULTA LOS COMERCIOS ADHERIDOS A LAS PROMOCIONES EN WWW.BNA.COM.AR Y/O EN WWW.NATIVANACION.COM.AR. EL BANCO NO SE RESPONSABILIZA POR LOS PRODUCTOS Y/O SERVICIOS OFRECIDOS POR GRUPO MARQUEZ. TEA POR GESTIÓN DE CONTRATACIÓN DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR. TAE: 0%. PTF: 1)$948; 2)$3298,50; 3)$3298,50.-

FERNANDO CARLOS Y SU ESPOSA, LORENA SINGER

"A NUESTRO HIJO LE PUSIMOS SEBASTIAN PORQUE NO QUERIAMOS UN NOMBRE RARO"

Por primera vez, el periodista muestra a su familia, a la que deja en casa cada vez que parte a sus tareas: El Oro y el moro, en radio 10, Fútbol para todos, en Fox Sports, y la emisión nocturna de Telefe Noticias. Casado en 2005 con Lorena, coincidieron en que cuando naciera su primer hijo, a diferencia de otros famosos, no iban a bautizarlo con un nombre fuera de lo común

A los 37 años, **Fernando Carlos** está viviendo el mejor momento de su carrera: todas las mañanas, el periodista deportivo forma parte de **El Oro y el moro**, el ciclo que conduce **Oscar González Oro** en Radio 10; durante los mediodías aporta frescura a la pantalla de Fox Sports con el programa **Fútbol para todos**, y luego se va a Telefe, ya que es el comentarista deportivo del noticiero de las 20, que conducen **Cristina Pérez** y **Rodolfo Barilli**. Así y todo, se las ingenia para no estar ausente con su familia. "Ellos son todo para mí, el sostén de mi vida", expresa el periodista, y se le ilumina la mirada. Por primera vez, Fernando Carlos abre las puertas de su intimidad y presenta a su esposa, la abogada **Lorena Singer** (35), y a su único hijo: **Sebastián**.

-Arranquemos por el principio, ¿cómo conociste a tu mujer?

-En un cumpleaños, de casualidad, en junio de 2003. Estaba soltero, había terminado un noticiero en Fox a la una de la mañana, y mis amigos me llevaron al cumple de una amiga de la novia de tal, ¡no conocía a nadie! Lorena también había llegado a esa fiesta de casualidad, esa noche charlamos y quedamos en juntarnos a comer en grupo en la semana. Nos pasamos los teléfonos, nos gustamos, y empezamos a salir. Noviamos dos años, nos fuimos a vivir juntos y en 2005 nos casamos. Fue mágico, porque desde el principio intuimos que éramos el uno para el otro.

-Lorena es de Posadas, ¿la boda dónde fue?

-Ese fue un tema, porque su familia vive en Misiones y la mía, en Buenos Aires. Como ellos son más de familia que nosotros, nos resultó más fácil trasladar a los Carlos a Posadas que traer a los Singer para acá. Nos casamos a la vera del río Paraná, una tardecita espectacular.

-Se tomaron unos años en tener un hijo.

-Es cierto. En cada reunión, siempre nos preguntaban para cuándo el bebé. Queríamos viajar, disfrutar de la pareja, nos mudamos a un PH en Núñez y después llegó Sebastián. El embarazo y el parto fueron súper normales, así que salió todo bien.

-¿Querías un varón?

-Va a sonar trillado, pero queríamos que fuese sano. Igual, cuando supe que era varón se me vino a la mente mi viejo jugando conmigo a la pelota, y me visualicé en la misma situación con Sebastián. Por mi profesión, quería

"NOS CASAMOS A ORILLAS DEL PARANA"

Amor para todos

Fernando conoció a su actual mujer en una fiesta. Estuvieron 2 años de novios antes de convivir.

varón para llevarlo conmigo al canal y a la cancha. También fue todo un tema elegir el nombre, porque mi apellido puede prestar a confusión. No queríamos un nombre raro, hicimos una lista y fuimos tachando. Sebastián nos gustó a los dos de entrada.

-¿Cómo es él?

-Tiene sus berrinches, pero se porta bien, no nos podemos quejar. Duerme bien, se está largando a caminar, y ahora empieza el jardín maternal. Va a ir una hora por día, pero está bueno que se relacione con chicos de su edad. Es un nene amoroso, y cada vez que me voy me tira besos. Amago que me voy y vuelvo, para que me dé otro beso. Cuando vuelvo a casa se me cuelga de las rodillas, ¡y yo me derrito!

-¿Te cuesta irte de tu casa?

-Gracias a Dios, estoy con mucho trabajo, y no me quejo. Este año, cuando me surgió la posibilidad de hacer radio, lo charlamos mucho con Lorena porque las mañanas eran mis momentos con Sebas. Acepté porque sé que esto no va a ser para siempre, fue una apuesta. Ella me banca en todas. Tengo la suerte de no trabajar los fines de semana, y en el rato que me queda entre Fox y el noticiero, si puedo viajo hasta casa, merendamos, y compartimos un rato los tres.

-¿En qué te cambió ser papá?

-En muchas cosas, y me hizo ser menos cabrón. Ahora, soy menos polvorita que antes y me enojo menos. Mi viejo, Lalo, era igual de cascarrabias, se hizo mucha mala sangre y eso le costó la vida. Era hipertenso, tuvo un ACV y no salió. Falleció el 24 de diciembre de 2000, una fecha tremenda. Era gestor en una empresa de cueros, laburaba mucho, se hacía demasiados problemas por todo. No quiero que Sebastián, cuando sea grande, me recuerde a mí así. Quiero e intento ser el mejor papá, y a veces no caigo en que tengo un hijo. A la noche, lo miro a Sebas durmiendo en su cuna y siento que es nuestro legado, nuestra herencia en la tierra.

-¿Les cuesta encontrar espacios para la pareja?

-A veces se complica. No te voy a mentir: es nuestro primer hijo, estamos abocados de lleno a él, y nuestra vida no es la de antes. De solteros, paseábamos mucho, comíamos sin horarios, pero ahora organizamos su comida y luego vemos nosotros cómo nos arreglamos. La prioridad la tiene él, y después venimos nosotros. Por supuesto que no nos desatendemos, sino después del nacimiento de un hijo todas las parejas se separarían.

-¿Vas a ir por la nena?

-Más adelante, porque ahora lo estamos disfrutando a Sebas. Si Dios quiere, volveremos a ser papás. No tenemos preferencia por el sexo, nos da igual que sea nene o nena. Aunque, si pudiera elegir, me gustaría vivir la experiencia de tener una hija.

-¿Ayudás en tu casa?

-Sí, claro. Soy un tipo normal, humilde. Voy al supermercado y a la tintorería como cualquiera, no se me caen los anillos. Digamos que soy un tipo común y corriente que le toca trabajar en la tele. Sueño con poder conservar esta esencia y tener una mesa familiar grande. Imagino una reunión tipo Los Benvenuto, con mi mujer, Sebas, mis hijos futuros, mi mamá, mis hermanos y mis sobrinos. La vida, para mí, se trata de disfrutar a las personas que uno quiere.

-¿Lo extrañás a tu papá?

-Sí, claro. Gracias a Dios, no sufrió, su partida fue repentina. Supongo que desde algún lugar debe estar disfrutando lo bien que nos va a mí y a mis hermanos. Me llegó a ver laburando en el medio, y me acompañaba a la cancha. Mi sueño era cubrir un Mundial, se me dio por primera vez en Francia 98, y cuando volví les regalé a mis viejos la credencial a modo de devolución. No existía el mail, cada noche recibía un fax de ellos, y me ponía contento. Sí me da bronca que mi papá no pueda disfrutar a su nieto, pero bueno, así es la vida.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

TALENTO HUMOR SORPRESAS ENTREVISTAS MUSICALES

SABADO

SHOW

SÁBADOS 21:00

el trece

Miralo también en HD

SOLEDAD FANDIÑO

¿Dulce espera?

Hace apenas un año, comenzaron su romance. Soledad Fandiño y René Pérez Joglar, el cantante de Calle 13, están más enamorados que nunca. Hace poco están conviviendo y ella viaja con él a cada lugar donde va a tocar con su banda o cuando recibe algún premio en el extranjero. Ahora parece que la pareja se convertirá en familia. Según cuentan sus allegados, la modelo estaría embarazada de pocos meses. Se enteraron hace apenas dos semanas, según sus íntimos, y aseguraron que les da lo mismo que se trate de una nena o un varón. Lo importante, como dirían las abuelas, es que sea sanito.

ANDY KUSNETZOFF

Tiempo de revancha

Cuando Graduados recién era un proyecto, Sebastián Ortega, el productor de la tira, quiso contratar a Andy Kusnetzoff, para que hiciera el papel de paseador de perros que interpreta Daniel Hendler. Andy, entonces, alegó estar muy ocupado y no aceptó. Pero su amigo Ortega lo llamó para ofrecerle otro papel: primo judío de Andrés, el papel de Hendler en la ficción. "Me hubieras avisado antes que iba a hacer 30 puntos de rating y ahí sí agarraba el protagónico", bromeó Andy cuando entrevistó al hijo de Palito Ortega en su programa.

KARINA JELINEK

La elegida

Finalmente, la modelo será quien acompañe a Ricardo Fort en la conducción de Fort Nigth Show, el ciclo que el chocolatero prepara para la pantalla de América. "Estoy feliz con este desafío. La verdad es que con Ricky Ricón -porque así le digo yo- nos llevamos bárbaro. Por lo único que peleamos, es porque yo le quiero cambiar el look y él no me deja. Me gustaría sacarle tantas cadenas, peinarlo más relajado y vestirlo un poco más reo. ¿Lo lograré?", dijo Kari, que por estos días estaría viajando a Miami con el millonario para grabar las primeras notas del programa.

Ludovico Di Santo le había dado el sí a Gastón Portal para ser el protagonista de Babylon, una serie a la que ahora se sumó Federico Olivera y que se verá por la TV Pública. Pero prefirió la propuesta de Adrián Suar, que le prometió ser el tercero en discordia en Sos mi hombre, donde enamorará a Celeste Cid y enfrentará a Luciano Castro.

Araceli González viajó a Miami sin Fabián Mazzei porque no está de vacaciones sino que fue para hacer entrevistas para Lo que piensan los hombres, el programa que conducirá en Utilísima y que se verá a partir de junio. Entrevistará a Ricky Martin, Chayanne, Luis Miguel y hasta Madonna, además de algunas otras estrellas de Hollywood.

Paola Krum fue convocada por Telefe para protagonizar una miniserie que se vería en la segunda mitad del año. Pero se negó amablemente diciendo que este año quiere dedicarse al teatro y a su hija Eloísa (3). La actriz protagonizará La farolera, un musical de María Elena Walsh, dirigida por Virginia Lago. Estrenan en el San Martín, en vacaciones de invierno.

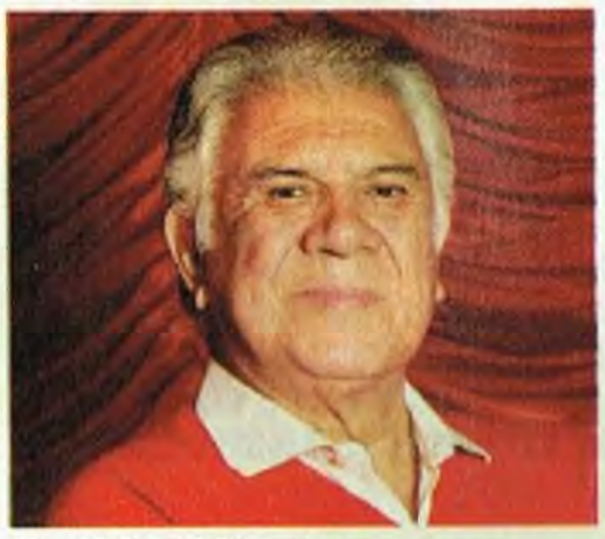
Erika Mitdank cambió su look: se aclaró el pelo y se colocó extensiones. ¿El motivo? Limó asperezas con Ricardo Fort y aceptó sumarse a Fort Night Show, el ciclo con el que el chocolatero volverá a la televisión. Si bien Karina Jelinek será la co-conductora, Erika tendrá su espacio en el programa, así como también Marina Calabró. "Quiero arrancar ya", dijo.

Arnaldo André está feliz de la vida rodando las primeras escenas de su ópera prima. Se trata de una película autobiográfica en donde cuenta su infancia, sus inicios en la tele y hasta sus amores. Dicen que dará que hablar. Julieta Cardinali y Julieta Ortega se sumaron a la filmación y deberán viajar unos días a Paraguay.

Mónica Ayos, radicada desde hace más de un año en México, donde vive con su marido, Diego Olivera, no termina de adaptarse y tiene ganas de volver a Buenos Aires con sus hijos, Victoria (7) y Federico (19). Por eso aceptó inmediatamente la propuesta de Adrián Suar que la quiere en Sos mi hombre, la nueva novela de Luciano Castro.

Leonardo Sbaraglia se va a sacar las ganas e incursionará en el canto con una comedia musical que se estrenará en breve en un teatro de avenida Corrientes. Leo siempre coqueteó con la música, incluso contó que en más de una oportunidad pensó en grabar algo con su hermano músico, Pablo, integrante de la banda del Indio Solari, Los fundamentalistas del aire acondicionado.

Alejandro Awada pasó un momento desagradable, días atrás, cuando se trenzó a golpes de puño en plena calle. La riña ocurrió en la esquina de Salta e Independencia cuando el actor, que manejaba su auto, increpó a un motociclista que le había golpeado uno de sus espejos. De una acalorada discusión pasaron a los golpes, y la pelea terminó con la llegada de la policía.



Raúl Lavié participa como jurado invitado en varios envíos de Soñando por cantar. Días atrás se ausentó Patricia Sosa y el tanguero ocupó su silla. Tan entusiasmado se lo vio que llevó a sus hijos y nietos a presenciar el programa, que se hace en el Tigre. "Para una persona de mi edad es un placer estar en un programa tan familiar", le comentó en camarines a Mariano Iúdica.

PECADOS CAPITALES

LA GULA

Verónica Varano. La conductora de Informadísimos participó del ciclo Martes de Mujer organizado por la diseñadora Silvia Brown en el Sushi Club de Vitrum. Y, mientras disfrutaba de una cálida charla entre amigas, no paró de probar todas las opciones de rolls que le acercaron a la mesa. Insaciable.

LA AVARICIA

Federico Hoppe. Uno de los productores estrella de Marcelo Tinelli, junto al Chato Prada, "mangueó" un viaje para dos personas a Buzios (Brasil), para utilizar en alguna semana de 2012. A cambio ofreció hacer publicidad en los programas de Ideas del Sur, Sábado Show y El show de la tarde. Parece que el muchacho es ahorrativo y prefiere los canjes al cash.

LA LUJURIA

Marcela Tauro. Desde hace un tiempo, a la panelista de Intrusos se la ve más sonriente y rozagante que nunca. Y por estos días se supo el motivo: aparentemente, la periodista habría encontrado el amor en los brazos de un caballero mucho más joven que ella. ¡Que lo disfrute!

LA IRA

Carolina "Pampita" Ardohain. La modelo se puso como loca cuando se enteró que Angel de Brito había echado a correr el rumor de que ella había sufrido un ataque de celos al ver las escenas de su marido, Benjamín Vicuña, y Brenda Gandini en La dueña. "¿No tenías ninguna noticia divertida y verdadera que inventás una conmigo?", le preguntó indignada vía Twitter. Y bueno, los antecedentes no la ayudan.

LA SOBERBIA

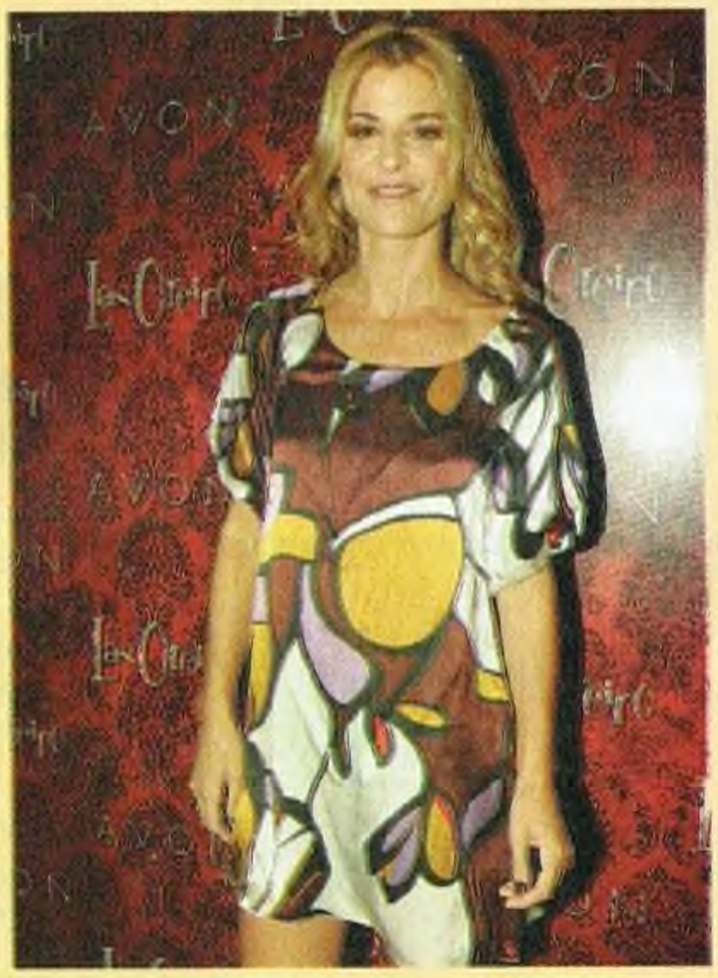
Valeria Schapira. Después de que en la editorial local de Playboy le dijeran que no estaban interesados en hacer una producción hot con ella, la escritora se contactó con la prestigiosa revista española Interviú y logró su cometido de salir completamente desnuda. Así que ahora, agrandada, no deja de repetir que lo suyo son las publicaciones internacionales.

LA PEREZA

Nicolás Cabré. Parece que, a pesar de que la nueva temporada de Los únicos duró apenas tres meses, el actor quedó tan agotado que decidió extender por unos días su viaje junto a Eugenia Suárez. Y, después de recorrer Nueva York, se hizo una escapadita de una semana a Playa del Carmen para seguir descansando y disfrutando de las mieles del amor.

LA ENVIDIA

Eugenia Tobal. La ex mujer de Nicolás Cabré echaba espuma por la boca cuando se enteró de que la China Suárez tuvo la luna de miel que ella jamás pudo disfrutar. Es que Nicolás viajó a Nueva York con la China, para vivir una semana a puro descanso y amor, después de blanquear su relación y confirmar que salen desde hace dos meses. La de Eugenia también fue una relación corta: apenas tres meses de novios y cinco de matrimonio. Pero entonces estaban grabando Los únicos, la tira de El Trece, y dejaron la luna de miel para más adelante. Se separaron antes y ella se quedó con las ganas. Y la rabia.



Por: Silvia González Borbón

ARIES **21/3 al 19/4**

Dejará de darse manija con quien no parece acusar recibo de sus sentimientos. Encarará la vida brindándose a sus más queridas amistades, de entre las cuales, puede recibir un repentino flechazo en ida y vuelta. El área laboral también deja de tensarlo y le ofrecerá sólo satisfacciones. Los días 14 y 15, sumamente eufórico.

TAURO **20/4 al 20/5**

Tendrá toda la capacidad de dar de sí, en tanto no le pidan nada... De lo contrario, no lograrán un solo gesto de su parte. Durante esta época pueden aflorar prejuicios que creía superados. En temas contractuales, legales y profesionales, póngase las pilas para resolverlos sin postergaciones. Los días 10 y 11, curiosidad.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Estará siendo juzgada su generosidad. Muéstrese tal cual es y saldrá beneficiado. Evite asumir compromisos que no sabe a ciencia cierta si podrá afrontar. Deberá seleccionar, elegir y descartar lo que no pueda abarcar. Excelente período en lo social, laboral y afectivo. Los días 10 y 11, encuentros y gran movida.

CANCER **22/6 al 22/7**

Encontrará un maravilloso rincón en su interior de paz, más allá del caos que presente el medioambiente. Sabrá valorar todo lo que ha conquistado y recuperado. Tendrá certezas que le permitirán bajar los decibeles y mirar el futuro con optimismo. Muy positivas sensaciones. Los días 10 y 11, borrón y cuenta nueva.

LEO **23/7 al 22/8**

Linda semanita para definir cambios laborales con total claridad. Ahora sí será un momento verdaderamente promisorio y fructífero. El clima emocional traerá real entendimiento. En el amor también se barajarán de nuevo las cartas y habrá cosas impensadas por celebrar. El día 9, evite las culpas.

VIRGO **23/8 al 23/9**

Con marcada tendencia a poner a prueba a todo el mundo y a juzgar. Tendrá opiniones demasiado rígidas y cierta falsa modestia o altanería en la expresión. Se identificará muy orgulloso con sus hijos y les brindará de muy buena gana todo lo que ellos soliciten. Salidas atípicas. Los días 10 y 11, inspiración.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Debería dejar de buscar ese espejo que lo refleje en otros, a la espera de soluciones, novedades, verdades. Sus alegrías y tristezas parecen más profundas que un tema aislado. Plutón y Mercurio tensos, lo desnudan y hacen que todas sus máscaras caigan. Los días 12 y 13, apueste mejor a su fresca sonrisa.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Comienza a ceder la irritación que sintiera con gente cercana a usted y da paso a la armonía. Ya recuperado emocionalmente, entonces, tendrá ganas de hacer mucho, con gran optimismo y entusiasmo. En lo laboral todo parece quieto, estable, por ahora. Ya habrá nuevas motivaciones, los días 14 y 15 en particular.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

El ámbito sentimental le presentará obstáculos y trabas como para que todo fluya como usted desearía. Sin embargo, debería evitar la premeditación y adoptar una actitud positiva ante estas limitaciones, ya que ellas se deben a que el destino desea preservarlo. Excelente panorama laboral. El día 9, suprema libertad.

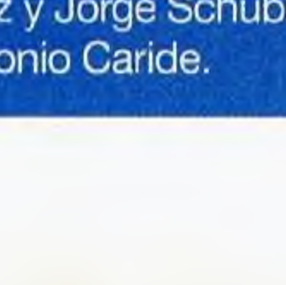
CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

El terreno laboral y sobre todo, en las relaciones que allí mantenga, tiende a generarle ciertos altibajos esta semana. Un error de cálculo en ese sentido, puede desalentarlo. No perderá por dejar que todo se acomode, manteniendo una actitud expectante. El día 9, promueva esa filosofía.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Está trabajando en su interior, elaborándolo como sólo usted suele hacerlo, tranquilo, solo y en absoluto silencio. Luego y a su debido momento, dará a conocer su veredicto marcando un pronunciado movimiento en su vida. Buen momento para mudarse. Encontrará precio y calidad, sobre todo el día 9.

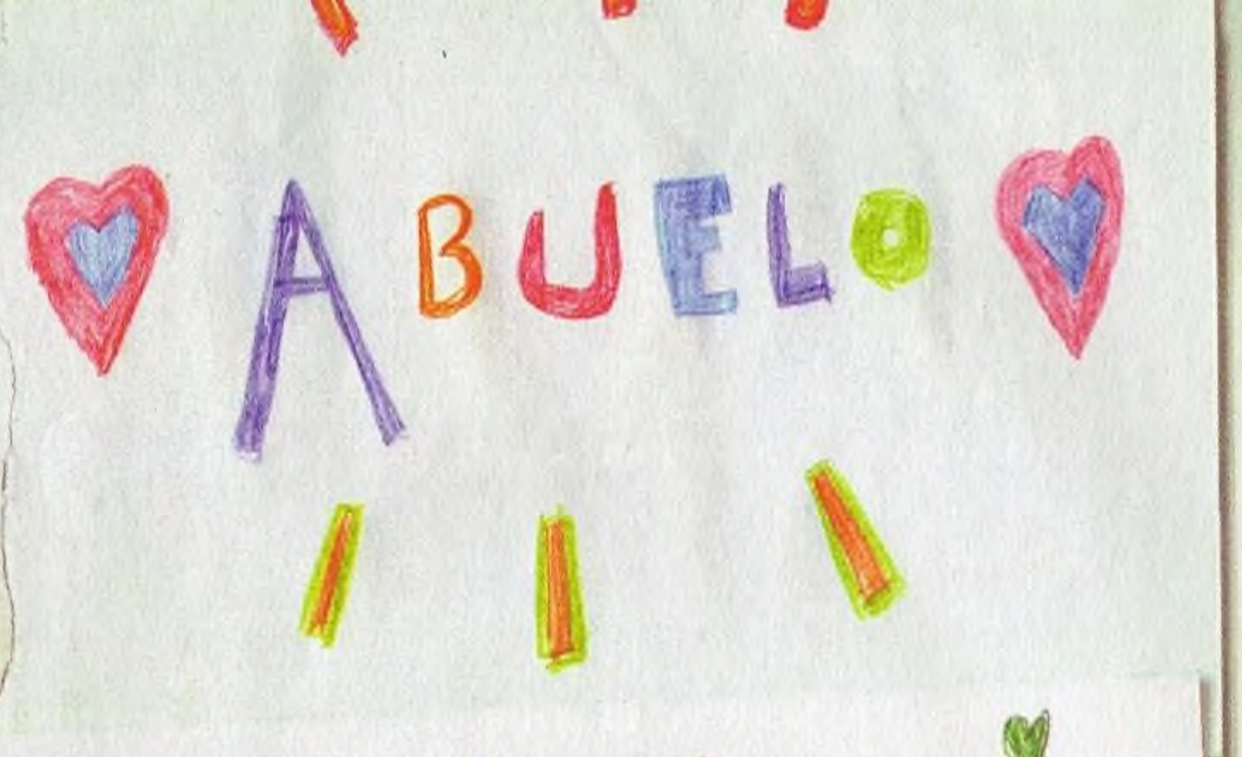
PISCIS **19/2 al 20/3**

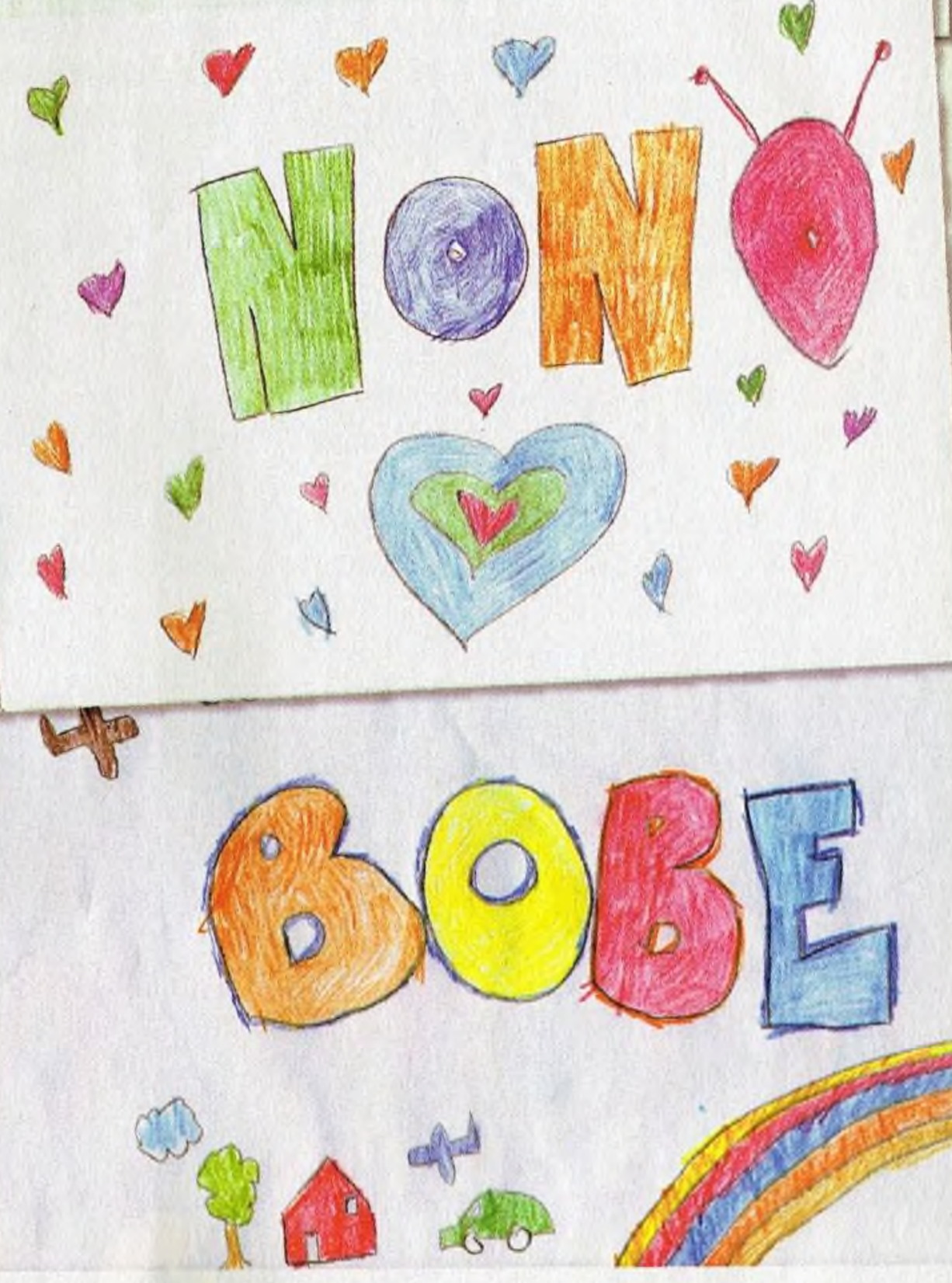


Incorporará a su hogar tanta belleza como el bolsillo y sus habilidades le permitan. Así viva con otros, renovará todo a su antojo, sin pedir consentimiento a nadie, muy seguro de su buen hacer. Un desplazamiento o mudanza le da nuevos bríos para encarar su vida. Los días 12 y 13, para celebrar algo informal pero sentido.

Gloria Carrá **(cumple años el martes 15)**

Y también... Miércoles 9: Adriana Varela, Cristina Tejedor, Ludovica Squirru, Florencia Canale y Gabriel Rugiero. Jueves 10: Jorge Rossi y Rodolfo Zapata. Viernes 11: Beatriz Spelzini y Victorio D'Alessandro. Domingo 13: Pepito Cibrián Campoy, Roberto González Rivero, Hugo Marcel y Ricardo Halac. Lunes 14: María Fiorentino, Claudia Cárpena, Miguel Angel Solá, Lito Cruz y Jorge Schubert. Martes 15: Carola Reyna, Juan Carlos Mesa, Oscar Fuentes y Antonio Caride.





Llamalos como quieras, pero llamalos.

Contales que en **www.anses.gob.ar** pueden:

• Conocer sus fechas de cobro en un click • Jubilarse de forma automática sin tener que ir a ninguna oficina • Obtener información sobre los controles que ANSES realiza a los créditos otorgados por terceros, para evitar que sean abusados en su buena fe • Sacar turno para obtener Asistencia Previsional y poder realizar los trámites de jubilación o pensión, rápido y sin gestores • Obtener información acerca de la Cuenta Bancaria gratuita.

Los vas a ayudar y hacerles la vida más fácil.

ANSES

Presidencia de la Nación

MARIANO PELUFFO

"NUNCA QUIERO QUE LES VAYA MAL A OTROS PROGRAMAS"

Versátil, divertido y con un estilo personal, **Mariano Peluffo** (41) le tuvo que poner el pecho a un **Gran Hermano** que no rindió como se esperaba a nivel rating. Casado con **Bárbara** y padre de **Bianca**, **Aurora** y **Clara**, Peluffo volvió a ponerse al hombro un producto prime time de Telefe, que volvió a confiar en Mariano, y hoy es el conductor del nuevo docu-reality **Perdidos en la tribu**, que muestra la inclusión de tres familias argentinas en tribus autóctonas de Indonesia, Etiopía y Namibia.

-¿Cuál fue el balance final de Gran Hermano que no terminó de rendir como se esperaba?

-Yo igual hago un buen balance porque el programa llegó a término como si fuese un embarazo y un parto: llegó a tiempo, terminó en la fecha que estaba pautada y entregamos el premio tal como estaba previsto. Quizá no explotó, esperábamos que explotara pero nunca tenés claro el motivo, sino lo habríamos hecho. Es como una apuesta: sabemos que respondió y que cumplió. Pero todavía ese ingrediente, el condimento para que explote no lo tenemos, aunque creo que nadie lo tiene en la tele, todo es muy intuitivo. Pero yo estoy contento, hago un balance positivo. Me tocó hacer las galas y para mí estuvo bueno.

-¿Cómo sentiste este nuevo rol dentro del reality? ¿Te sentiste presionado en algún momento?

-Me encantó, de verdad que sí. No hubo presiones, ni por parte del canal, ni de la producción, ni mía. No me puse presión yo y eso hizo que los chicos se relajaran un poco y disfrutaran. Para los que están encerrados, un cambio de conductor es fuerte. Dicen "¿qué pasa acá?", no entienden nada.

-Ahora conducís el nuevo docu-reality, Perdidos en la tribu. ¿Cuál es el rasgo más fuerte del show nuevo?

-Estoy muy contento, es un programa muy divertido que tiene de todo: emociones, cosas sensibles, mucho relacionado a la cultura, al intercambio. Además está el desafío de las familias a adaptarse. La verdad que está muy bueno y está funcionando muy bien. Van 3 de 13 capítulos, como si fuera un unitario, y vamos a estar al aire hasta el 13 de julio.

¿Qué opinás de que Soñando por cantar sea un producto tan parecido a La voz argentina?

-Se me ocurre que son programas que en algunos puntos se parecen. Lo que estaría buenísimo sería que a La voz le vaya muy bien y que a la vez le siga yendo bien a Soñando por cantar, porque en definitiva, es el laburo de un montón de gente. Siempre quiero que les vaya bien a los programas con los que yo tengo que ver, o que estén en el canal que estoy. Pero nunca quiero que le vaya mal a otros programas: todos sabemos lo que significa estar atrás, laburar y cuando la cosa no funciona y queda gente sin laburo. Así que la verdad que mi deseo es que les vaya muy bien a los dos y ojalá le siga yendo tan bien a Soñando, porque aparte está Mariano Iúdica que es un amigo.

-¿Quiénes van a formar parte de La voz argentina?

-Esta semana confirmamos a Marley como conductor y a Luli Fernández como acompañante, que forman una buena dupla. Y en el jurado van a estar los chicos de Miranda!, va a estar Axel, la Sole y el Puma Rodríguez. Va a ser un programa muy interesante.

Loli Raus

Foto: Fede Romero

El conductor 4x4 de Telefe le pone el cuerpo a la polémica sobre la similitud extraordinaria entre el Soñando por cantar y el formato de La voz argentina, próximo a estrenarse en Telefe. "Son programas que se parecen, pero no tiro mala onda. Y si le va bien a Soñando, quiere decir que le va bien a Mariano Iúdica, que es mi amigo", revela Mariano

Podés:
llegar del trabajo, comer, dormir.
Llegar del trabajo, comer, dormir.
Llegar del trabajo, comer, dormir.

O hacer algo distinto.

ANTES QUE SEA TARDE

El programa distinto

LUNES A VIERNES 20:30

AMERICA
Sentimos lo mismo

TORRES DE POLENTA GRATINADAS

PORCIONES: 4

INGREDIENTES

Para las torres:
- 400 g de polenta preparada
- 250 g de queso mozzarella
- 200 g de jamón cocido

Para el decorado:
- 200 g de tomates cherry
- 2 cdas. de aceite de oliva
- c/n de sal y pimienta

PREPARACION

Darle forma rectangular a la polenta bien firme sobre una tabla de madera de 1 cm de espesor y dejar enfriar. Una vez fría cortarla en porciones.

Colocar en una placa para horno cuatro porciones de polenta como base, sobre cada una de éstas ubicar una feta de mozzarella, una de jamón y cubrir con otra porción de polenta. Repetir los rellenos hasta terminar con una última porción de polenta.

Gratinar en horno fuerte.

Al retirar, salsear con los tomates. Para ello, colocar en una sartén el aceite, rehogar los tomates cherry y salpimentar. Ubicarlos sobre las torres de polenta y servir.

publiexpress

LANZAMIENTO 2012

Una colección imperdible donde encontrará los mejores trabajos realizados en **Porcelana fría**, por la maestra **Cecilia Morana**. Explicaciones claras y pasos sencillos la llevarán a concretar todas las propuestas con éxito. Para decorar la casa o como una interesante salida laboral, descubra todos los meses este mágico mundo de ideas.

RESERVELA EN SU KIOSCO

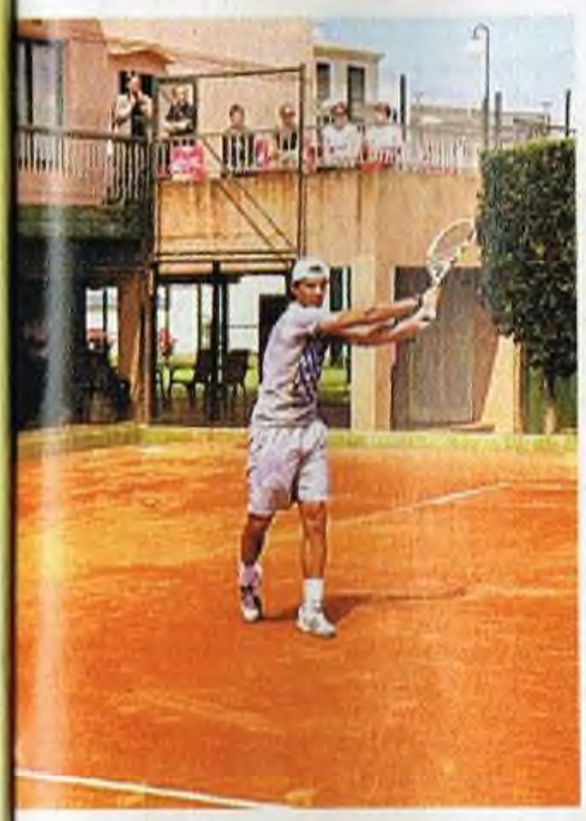
MUESTRA

ARTE Y PLACAS RADIOGRAFICAS

El Centro de Diagnóstico Dr. Enrique Rossi (CDR) presenta Hacer visible lo invisible, una exposición de obras de arte realizadas sobre placas radiográficas en desuso. Prestigiosos artistas argentinos trabajaron para la creación de esta colección, que se expone desde el 7 al 25 de julio en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín, ciudad de Buenos Aires. Las visitas guiadas y gratuitas, son a las 17.

EL FAMOSO twitter

Las fotos que las celebridades suben a la red



Postales deportivas. Rafael Nadal regresó al club que lo vio nacer. Y allí entrenó. Pablo Migliore sorteó entre sus fans un par de guantes. Dichosa tú eres: Angela Lerena, de Fútbol para todos, rodeada de varones.

ASI SI

Finalísima

Gran final la de Soñando por bailar 2. Magui Bravi, la ganadora por el voto del público (también fue la elegida por el jurado), merece estar en la próxima edición de ShowMatch.

Una máquina

Esteban Prol brilla en Dulce amor con su querible personaje de Máquina. Provoca ternura hasta cuando se manda unas macanas de aquellas.

Bestia pop

Notables los recitales de Noel Gallagher y su banda, High Flying Birds, en el Orfeo cordobés y en Geba. ¿Quién dijo que la vida musical de Noel terminaba con Oasis?

ASI NO

¿Por qué el fan?

Pese a haber perdido, y a que Santiago del Moro anunciara que sólo uno de los finalistas iría a Bailando por un sueño, parece que Mariano de la Canal también será parte del programa. Si así fuera, ¿para qué se votó?

Ay, Claudio

Desagradables las palabras de Claudio María Domínguez en la Feria del Libro, cuando fue increpado por un joven que le reclamaba por su supuesta complicidad con un abusador. Más allá de la veracidad o no de las acusaciones que se le hacían en público, las respuestas y el lenguaje utilizado fueron -por lo menos- poco felices.

MUSICA

AIRES DE CUBA

Carlos Varela, el cantautor cubano, creador del éxito mundial Una palabra, se presenta por primera vez en la Argentina en el marco de su gira por Latinoamérica. Considerado uno de los artistas más polémicos y exitosos de su país, ha compartido escenarios con Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Joaquín Sabina y Mercedes Sosa. El 11 y 18 de mayo, a las 21:30, en Teatro SHA, Sarmiento 2255.

RADIO

ON LINE

Cristina Leiva dirige, conduce y produce la señal web Radio File, que posee el formato actual en contenido y en emisión On Line, sin límite de alcance. Uno de los ciclos es Tango y Café, un espacio temático con la participación de especialistas, investigadores o importantes artistas del género. Radio File fue declarada de interés cultural por el GCBA en 2011 y beneficiada con la Ley de Mecenazgo. Para conectarse: www.radiofile.com.ar

El actor, cantante y compositor falleció a los 92 años, en el Sanatorio de la Providencia. Además de triunfar en la Argentina, obtuvo gran éxito en Latinoamérica y Estados Unidos. Fue el autor de populares temas como Aquel caramelo santo, El departamento y Hambre nunca pasé

EL ADIOS A GOGO ANDREU

UN GRANDE DEL BUEN HUMOR

"Soy un convencido de que las cosas están señaladas en la vida de cada ser humano, desde que te despertás hasta que te dormís. Y aunque te quieras apartar del destino, éste se encarga de volverte a su camino", reflexionaba en un reportaje el querido **Gogó Andreu**. Su destino fue divertir y emocionar a públicos de distintas latitudes. El martes 1° de mayo, justamente, se despidió para siempre este infatigable trabajador de la escena nacional. Tenía 92 años, y se encontraba internado en el Sanatorio de la Providencia, de Capital, como consecuencia de un agravamiento de su salud. El miércoles 2, sus restos fueron velados en la casa de sepelios Zuccotti de Avenida Córdoba, y luego fueron depositados en el Panteón de la Asociación Argentina de Actores, del Cementerio de la Chacarita. Entre las figuras que le dieron el último adiós, se encontraban **Ricardo Darín**, **Oscar Martínez**, **Graciela Borges**, **Pablo Alarcón**, **Vicky Buchino**, **Cutuli**, **Ricardo Morán** y **René Bertrand**, su sobrino nieto.

"Siempre fue un grande sin creérselo; ése fue su secreto de amor para con el público. Llegaba a todos. Los recuerdos nuestros son todos invalorables. Lo que más agradezco es el apoyo que hemos recibido de la prensa. Y también las cosas que han escrito en las redes sociales, que son hermosísimas. No quiero olvidarme de agradecer a la OSA -Obra Social de Actores-, porque han sido incondicionales con papá", comentó emocionada su hija, **Mónica**, a Crónica TV.

"No solamente se ha ido un gran actor y una figura importantísima del escenario argentino, sino que se ha ido mi tío, el hombre que conocí. Un hombre que me enseñó a amar y a respetar lo que hago, que me enseñó a oír música y a gustar de todos los sonidos. Un hombre que sabía escuchar, que amaba a sus compañeros. Gracias a Dios, hasta el final estuvo consciente como para saber que estábamos con él. Se fue con la misma paz y la misma serenidad con que vivió", expresó al borde de las lágrimas su sobrina, **María Rosa Fugazot**.

El porteño Ricardo César "Gogó" Andreu

Grandes amigos
El cómico, junto sus compañeros Santiago Bal y Alberto Anchart en el programa El show de los sábados. Luego de tantos años al aire, se fusionaron en un trío inseparable que hizo reír a decenas de miles de argentinos.

¡Qué colegas!
Gogó junto a Gerardo Sofovich y su mujer de ese momento Carmen Morales. Sus otros compañeros en "No toca botón": Ernesto Bianco, Dino Ramos y Hugo Sofovich. Abajo: Dos grandes cómicos en acción. Junto al gran Tato Bores se profesaban una mutua admiración.

Esa sonrisa
Abajo, izquierda: siempre divertido Gogó sopla las velitas con Juan Verdaguer, su hermano Tono y Osvaldo Pacheco. Abajo, derecha: presentando "Gogó á Gogo" su primer disco junto a Leonor Rinaldi, y el matrimonio Mariquita Gallegos y Juan Carlos Mareco.

UN GRANDE DEL BUEN HUMOR

había nacido el 27 de julio de 1919. Hijo de los actores **Antonio Andreu** e **Isabel Anchart**, era hermano de **Tono Andreu** -fallecido en 1981-, sobrino de **Alberto Anchart** y primo de **Alberto Anchart** (h), estupendos comediantes. Comenzó a actuar a los 8 años, en giras por el interior junto con sus padres y hermano. A los 14, tuvo oportunidad de conocer a **Carlos Gardel**. "**José Razzano** me llevó a verlo, cuando El Zorzal Criollo estaba trabajando en el Teatro Broadway. En su camarín, Gardel me escuchó cantar el tango Atenti pebeta, que lo hacía en el show. Razzano le dijo a Carlitos: 'Este pibe va a cantar mejor que vos'. Entonces, Gardel me animó: 'A ver, pibe'. Agarré su guitarra, que estaba apoyada en una pared del camarín, y me puse a cantar. Así que yo le canté a Gardel... ¡Es increíble!", rememoraba con entusiasmo.

En las tablas, se lució en las compañías de **Armando Discépolo** y **Narciso Ibáñez Menta**, con quien actuó en el drama policial **Sangre negra**, de **Richard Wright**. También participó en numerosas revistas musicales y en las obras **La risa está servida**, **Sugar**, **Nenucha**, **Alma gemela de mi alma**, **La envenenadora de Monserrat**, **Arráncame la risa** e **Historia de varieté**, entre otras.

El cine lo reclamó muy pronto. Su debut se concretó con **El alma del bandoneón** (1935), de **Mario Soffici**, acompañando a **Libertad Lamarque.** Le siguieron otras películas que le brindaron reconocimiento: **El viejo Hucha** -protagonizada por **Enrique Muiño**, donde popularizó la frase "Taco, suela y punta"-, **Juvenilia** -al lado de **Ricardo Passano**-, **27 millones** -coproducción argentino-chilena, donde también aparecía **Tita Merello**-, **Ritmo, sal y pimienta** -junto con **Lolita Torres**-, **La mano que aprieta**, **Los tres mosquiteros**, **El fantasma de la opereta**, **Escuela de sirenas... y tiburones**, **Mi marido hoy duerme en casa** y **De noche también se duerme** -las seis con su hermano Tono-, **Hotel alojamiento**, **Un toque diferente** -estelarizada por **Susana Giménez** y **Ernesto Bianco**-, **Cuarteles de invierno**, **Te amo**, **El cóndor de oro**, **Un día de suerte**, y el documental de **Miguel Mato**, **Hambre nunca pasé**, titulado así en honor a una conocida canción de su autoría.

En junio de 1944, intervino con otros colegas en las primeras pruebas de televisión experimental en la Argentina, durante la Exposición Industrial "9 de Junio". En 1953, Tono y él actuaron por primera vez en el viejo Canal 7: el ciclo se llamó **Opera atómica**. Gogó siguió con suceso en este medio mediante envíos como **Vivir es una comedia**, **Estudio A**, **Las diabluras de Gogó**, **Tal para cual**, **Luz!!! Cámara!!! Humor!!!**, **Los comediantes**, **La tuerca**, **La matraca**, **La craneoteca de los genios**, **La familia Benvenuto**, **Fiscales**, **Muñeca brava**, **Los cuentos de Fontanarrosa**, **Como pan caliente** y **Vidas robadas**. Algo para destacar: en 1971, cursó un seminario de doblaje para televisión que se dictaba en la Asociación Argentina de Actores.

Obtuvo laureles en su faceta de cantante, compositor y guitarrista. Grabó varios álbumes, y fue autor de temas como El departamento, Hambre nunca pasé, La esperanza, Una palabra maravillosa, Para encontrar un nuevo amor, Octubre triste, Cántame, Lima, cántame, Cuidado con el diluvio y, especialmente, Aquel caramelo santo. "En ese entonces, ya había otro tema muy popular, El manisero. Y Caramelo santo, de autor desconocido, se cantaba desde siempre. Me llamó **Horacio Malvicino**, y me dijo: 'Gogüito, los de la RCA Victor quieren grabar Caramelo santo'. Entonces, compuse Aquel caramelo santo: "¿Y a ti qué te gusta tanto? El caramelo santo. Así cantaba esta canción, aquella dulce caramelera. Con ese ritmo tan sabrosón, de la **Sonora Matancera**...". Este conjunto cubano, con quien trabajé en La Habana, era una celebridad. Les rendí un homenaje por ese recuerdo tan lindo que me quedó de ellos", evocaba Gogó. Intérpretes de la talla de **José Luis Rodríguez "El Puma"**, **María Martha Serra Lima**, **Chabuca Granda**, **Daniel Riolobos** y **Roberto Goyeneche**, llevaron sus temas al disco.

A mediados de la década del '50, viajó al exterior. Hizo giras por Latinoamérica y Estados Unidos. "Estuve radicado un año en Nueva York -explicaba a **Pronto**-. Figuré en tres columnas de los diarios Variety y Daily News, nada menos. Dos de los periodistas que escribían en esos periódicos eran **Ed Sullivan** -en cuyo show televisivo actué- y **Danton Walker**. Además, me llamaron de la John Wayne Productions, para filmar una película en México. Un representante de esa productora fue a ver el show que yo estaba haciendo con **Agustín Lara**, en Los Angeles. La película no se hizo, pero todo eso es imborrable".

Casado durante varias décadas con su amada **Rosita Gamas** -hermana de la actriz y vedette **María Esther Gamas**- el matrimonio tuvo dos hijos: Mónica, profesora de niños con capacidades diferentes, y **César**, licenciado en Economía. Ellos lo convirtieron en abuelo de **Francisco** y **Ricardo**, respectivamente. Su cuñada murió en 2006, meses después que su esposa. "Lo que me queda de vida lo tengo que vivir para mis hijos y mis nietos, que son adorables y todavía me necesitan", aseguraba en ese entonces. Gogó, quien recibiera distinciones como el Cóndor de Plata, el Podestá o el Astor de Oro, y fuera declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, tuvo una existencia fructífera. Lo recordaremos eternamente.

Momentos

A la izquierda, en una escena de El viejo Hucha, con el gran Enrique Muiño. Arriba, en un homenaje de la Obra Social de Actores con su esposa, Rosita Gamas y sus hijos, Mónica y César. Con Rosita se casó a fines de 1942.

Fabián Penno

Fotos: Archivo Publiexpress

"Consejo de amiga:
Pasate a TeleCentro"

TELEVISIÓN + INTERNET + TELEFONÍA

$219

FINAL POR MES LOS TRES SERVICIOS.

Llamá ahora al:

3983-1000

TeleCentro

Mucho más de lo que imaginás!

PRECIO FINAL ($219) EXCLUSIVO PARA NUEVOS CLIENTES RESIDENCIALES, PARA PAGO CON DÉBITO AUTOMÁTICO (DAT) DE LAS SIGUIENTES TARJETAS DE CRÉDITO: VISA Y AMEX, OTRAS CONSULTAR. PRECIO POR PAGO EN EFECTIVO: $249 FINAL. EN AMBOS CASOS INCLUYE "MANTENIMIENTO SERVICIOS". SUJETO A DISPONIBILIDAD TÉCNICA Y GEOGRÁFICA. VÁLIDO HASTA AGOTAR STOCK DE 5.000 UNIDADES. EL PRECIO PUBLICADO CORRESPONDE AL PRODUCTO "TELECENTRO TODO EN UNO", COMPUESTO POR LOS SERVICIOS DE TELEVISIÓN POR CABLE (BÁSICO), TELEFONÍA DIGITAL E INTERNET BANDA ANCHA CABLEMÓDEM 3 MEGAS. TELEFONÍA DIGITAL Y BANDA ANCHA: INSTALACIÓN SIN CARGO Y MÓDEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELEFONÍA FIJA DIGITAL INCLUYE HASTA 2500 MINUTOS LIBRES POR MES PARA LLAMADAS LOCALES. TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN IVA. SERVICIO INTERNET BANDA ANCHA WIFI: SE ENTREGA MODEM EN COMODATO (SIN CARGO) DURANTE LA VIGENCIA DEL SERVICIO. TELECENTRO S.A., AV. CORRIENTES 640 PISO 3°, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA. CUIT N° 30-64089726-7. TELÉFONO: 11-6380-9500

CELESTE CID, A FULL CON ANDRÉ

SOS MI HOM

Las adicciones la hicieron caer en el abismo una y otra vez. Pero en la última, que tuvo lugar hace apenas siete meses, tocó fondo. Y ahora, **Celeste Cid** está decidida a no dejarse vencer nuevamente. "Se puede... Es un proceso largo, pero de a poco se puede salir. Hay que tener fuerza. Y hay que pelearla mucho. Pero vale la pena. Vale la pena seguir viviendo", dijo la actriz hace unos días. Y aseguró, sonriente, que está ansiosa por volver a la televisión. A mediados del año pasado, Celeste había sido convocada para protagonizar la telenovela **Lobo** junto a **Gonzalo Heredia**. Pero en ese momento, la actriz sufrió una recaída que la puso al borde de la muerte y por la que debió ser internada en una clínica neuropsiquiátrica. Entonces, debió resignarse a cederle su lugar en la tira a **Vanesa González**. Y esperar, mientras intentaba recuperarse, a que le llegara una nueva oportunidad. Pero lo cierto es que **Adrián Suar** siempre tuvo un proyecto bajo el brazo para ella. Así que ahora, que ya está mucho mejor, la sumó a **Sos mi hombre**, la nueva ficción de Pol-ka que intentará repuntar el rating de El Trece, con **Luciano Castro** a la cabeza. "Me encanta la idea de protagonizar una tira con él. Ya trabajamos juntos hace un par de años, cuando hicimos la obra **Hipólito y Fedra**, y la verdad es que es muy buen compañero y una muy buena persona. Así que estoy con muchas ganas de empezar a grabar. Y por suerte ya falta poquito", comentó entusiasmada.

Hasta tanto comience con las grabaciones, la actriz le dedica todo su tiempo libre a **André** (8), el hijo que tuvo como fruto de su relación con el músico **Emmanuel Horvilleur**. Y no se plantea, en lo más mínimo, la posibilidad de volver a enamorarse. "Ni siquiera pienso en eso", respondió tajante cuando le preguntaron si estaba de novia. A los 28 años y después de haber pasado momentos muy difíciles, Celeste decidió tomarse la vida con más calma. Volvió a sonreír. Y a lucir tan bella como en los mejores tiempos. Pero sabe que el estrés y las malas compañías pueden hacerla retroceder varios pasos en su proceso de recuperación. Así que está tratando de evitar las salidas nocturnas. Y sólo se muestra en público a plena luz del día, cuando lleva a su pequeño al colegio o sale de compras por el barrio. Segura de que, por más apoyo de su familia que tenga, el éxito de su tratamiento depende exclusivamente de ella.

Nancy Duré
Fotos: Fede Romero

BRECITO

Recuperada, la actriz prepara su vuelta a la pantalla chica, producida por Pol-ka y junto a Luciano Castro, en la tira Sos mi hombre. Mientras, dedica su tiempo libre al cuidado de su hijo

Volver a empezar

"Me encanta la idea de protagonizar una tira con Luciano Castro, por suerte ya falta poquito", dice Cid sobre el programa que irá por El Trece.

La conductora de Desayuno americano está feliz con su embarazo. En pareja con el empresario Daniel Vila y madre de Felipe, reconoce que está algo cansada de vivir rodeada de varones. La llegada de una niña, asegura, equilibrará las cosas en el hogar

PAMELA DAVID ESPERA UNA BEBA PARA SEPTIEMBRE

"AL FIN UNA NENA QUE ESTE DE MI PARTE"

Cursa su quinto mes de embarazo y está radiante y ansiosa esperando a **Lola**, que nacerá a mediados de septiembre. "Al fin una nena que esté siempre de mi parte", dice a veces **Pamela David** (33), un poco en broma y otro poco en serio. En pareja hace un año y medio con el empresario **Daniel Vila** (58), uno de los dueños del canal donde ella conduce **Desayuno americano**, se ríe cuando le dicen "la primera dama de América". Como buena laburante que es, está al frente del ciclo desde el último trimestre del año pasado y casi siempre es una de las primeras en llegar y de las últimas en irse. Bueno, al menos eso sucedía antes de que quedara embarazada, porque ahora está cada día con más fiaca y se permite faltar o acompañar a Vila a algún viaje, como hace algunas semanas, que fueron a Las Vegas. Además, está **Felipe** (5), primogénito de Pamela y fruto de su amor con el basquetbolista **Bruno Labaqué**, que si bien está contento con la llegada de su hermanita, también está celoso. "Feli quería un hermanito para jugar, pero se está conformando", confiesa Pamela. ¿Si se toma atribuciones por ser la mujer del dueño? Ella dice que no, que todo lo contrario. "Yo tengo que dar el ejemplo. Y si quieren decir que soy la primera dama de América y que tengo mi programa por eso, que lo digan. Cuando quise escuchar una oferta de Telefe, Daniel me dijo que no le parecía bien que me fuera a trabajar a la competencia. Y tiene razón. Que digan lo que quieran". Pero ahora que está embarazada, se permite hacer un poco de fiaca, cuando tiene ganas, y también comer lo que se le ocurra: "El café con leche con medialunas del programa es sagrado".

Pamela contó que Lola fue buscada y llegó enseguida; apenas dejaron de cuidarse, se embarazaron. "Cada vez que pensaba en tener otro hijo, el miedo me dominaba. Pero Daniel me dijo que esta vez no pasaría nada malo. Y tiene razón: uno tras otro, los análisis dicen que está todo bien", cuenta entusiasmada.

Ella piensa trabajar hasta el último día o hasta que la panza se lo permita, e incluso hará en los próximos días la gráfica para la nueva campaña de la marca de zapatos Lady Stork. Después del nacimiento de Lola, va a dedicarle todo su tiempo a ella. De su regreso a la pantalla luego de parir, ni siquiera habla. Para entonces va a tener bastante con la beba y Feli, y también con los otros cinco hijos de Vila de dos matrimonios anteriores, que pasan varios días de la semana en casa de ellos.

L.P.
Fotos: RSFotos

Su mujer, Dalia Gutman, dio a luz a Federico, que nació por cesárea con 3,910 kilos y 51 centímetros. Sebastián asegura que no le hubiera molestado que llegara una nena, aunque reconoce que con la llegada del varoncito el equilibrio en la casa se va a restablecer, porque "la mujer te domina, te gobierna"

WAINRAICH, PAPA

"TENER UN VARON FUE UN PLUS"

Más exultante que nunca, la familia Wainraich recibió con mucha alegría a su nuevo integrante: **Federico**. La flamante mamá, **Dalia Gutmann** (34), dio a luz a su segundo hijo el pasado jueves 3, a las 8:48 en la clínica Suizo Argentina, en Recoleta. El papá, **Sebastián Wainraich**, presenció el parto. **Kiara** (4), la pequeña hija del matrimonio, estaba feliz con la llegada de su nuevo hermanito, y hasta se llevó el cartel de la puerta de la habitación, con el nombre del bebé. Federico pesó 3,910 kilos y midió 51 centímetros. "Todos nos sorprendimos porque es un bebé grandote, ¡no sabemos todavía a quién salió!", exclamó entre risas el conductor de **La Biblia y el calefón** (El Trece), y de **Metro y Medio** (Metro 95.1). ¿La perlita del día? Después de llenar los formularios correspondientes en el sanatorio, y dispuestos a disfrutar del calor del hogar en su casa de Colegiales, tuvieron un percance. ¿Qué pasó? Sebastián se olvidó la noche anterior las luces de la camioneta encendidas, lo que provocó una descarga total de la batería. "Vivimos contra la corriente", se resignó la locutora de **AM**, el matutino de Telefe, mientras su marido llamaba al servicio mecánico del ACA. La espera fue de 30 minutos, y el bebé sorprendió por su buen comportamiento. "Es un santo, no llora nunca", se babeó la mamá.

-¿Cómo vivís este momento, Dalia?

-¿Esto de habernos quedado a pata? ¡Un garrón! Pero no se podía esperar otra cosa de nosotros. Y la maternidad la vivo contentísima. Siempre cuando tenés un hijo te viene ese sentimiento de: "¿Voy a poder querer a otro tanto como al que ya tengo?". Pensás que no hay amor más grande que el de una madre a un hijo, y después lo ves nacer, le ves la carita, le das la teta y te das cuenta de que sí, que se puede amar mucho a dos. Está buenísimo porque te volvés a enamorar.

-¿La cesárea estaba programada?

-No. En realidad, con Kiara ya había tenido una cesárea por un problemita cuando rompí la bolsa y como ahora los médicos no quieren arriesgar nada, directamente te mandan a cesárea. En esta oportunidad, me agarró mucha picazón y un sarpullido en el último mes del embarazo. Me hicieron estudios y dieron que tenía una pequeña colestasis, que es la detención del flujo de bilis hacia el duodeno, y eso provoca sarpullidos y mucha picazón. En general, cuando te pasa eso no quieren que el bebé esté mucho más de 38 semanas. Entonces, estiramos unos días más a ver si se daba el parto natural, pero no se desencadenó.

"NOS QUEDAMOS A PATA"

Cosas que pasan
Wainraich camina hacia el mecánico que le sacó las papas del fuego. "Me olvidé de apagar las luces y nos quedamos sin batería".

Igual, llegué a la cesárea con 39 semanas de embarazo, que está bien. A uno le queda como un duelo por no haber tenido un parto natural, pero después le ves la carita al bebé y se te olvida todo.

-¿Cómo es Federico?

-La experiencia de estar tres días en un sanatorio es muy loca, porque te atienden de diez, te sentís la reina total. Pero después llegás a tu casa y no tenés ningún botoncito para llamar a nadie. Por ahora, es todo lindo. El bebé se porta re bien, no llora casi nada... después tendremos que ver cómo se desarrolla en el día a día. Acá, en la clínica, fue un señorito inglés, se portó espectacular: parecía que nos sincronizábamos para hacer todas las tareas: cuando yo comía él dormía. Después, como siempre, la vida te va enquilombando todo. Cada hijo te trae un quilombo lindo, a mí me encanta. Ser mamá de una nena me llenó de alegría, y ahora tener un varón me completa de felicidad.

-¿Querían la parejita?

-Como nosotros somos un bardo y súper desprolijos, jamás pensamos que nos iba a salir tan bien eso de tener una nena y

Acordate, pibe
Con tono didáctico, el hombre del auxilio le aconsejó a Sebastián no ser tan distraído. "Es que vivimos contra la corriente", intentó bromear el conductor.

un nene. "Obvio que nos va a venir otra nena", dijimos con Sebas. Pero no, la vida nos sorprendió y estamos súper contentos. Sebastián ya estuvo escribiendo chistes sobre eso de tener una parejita, no le cierra tanto. Dice que le parece algo totalmente perverso porque no da que se hable de la parejita si ellos son hermanos, no novios.

-¿El nombre cómo lo eligieron?

-Para nena, a mí me gustaba un nombre fuerte, particular, pero para varón me copan los clásicos: Martín, Hernán, Federico. Este era el único que nos gustaba a los tres. Después, lo quisimos cambiar pero Kiara se plantó y dijo: "No quiero otro, a mí me gusta Federico". ¡Así que lo terminó decidiendo ella!

-¿Federico solo?

-No, le pusimos Federico Ezequiel. ¿Por qué? Soy madre de dos nombres, brego por los segundos nombres. Yo, que soy tan comunicativa, siempre le pregunto a la gente si tiene segundo nombre, y si me responde que no, termino la charla. En cambio, si me responde: "Sí, Federico Ezequiel", ya me engancho y empezamos a hablar. Apuesto por la conversación entre las personas, aunque sea para hablar de los segundos nombres.

-¿Kiara cómo recibió a su hermanito?

-¿Sabés que muy bien? Tiene 4 años, está por cumplir los 5, y no demuestra ningún celo. Dice que su hermano es hermoso, está muy contenta y creo que todavía no entiende que se le acabó el monopolio. En la psicología del niño, su hermanito debe durar una semana y después piensan que se va. Ella no entiende que Federico llegó para quedarse. Por ahora, está muy contenta.

-¿Recibieron muchos regalos?

-¡De todo! Igual, con el segundo hijo recibís la cuarta parte que con el primero. El segundo siempre es el segundo, ¡pobre! Con Kiara quería estrenar todo y sacarles las etiquetas a las ropitas; ahora, con Fede, acepté ropas de hijos de mis amigas. Aparte, hay mucha ropa que se usa sólo los primeros tres meses y nunca más. Recibí muchas flores, y queda mal que lo diga, ¡pero no me gustan! No entiendo a quienes regalan flores. Después llegás a tu casa, te duran tres días y se te mueren. Prefiero toda la vida los chocolates.

-¿Vinieron tus colegas?

-Sí, estuvieron Darío Barassi, Leo Montero, Vero Lozano y el equipo de AM, que me mandaron flores, Julieta Pink, Gabriel Schultz, y muchos amigos y familia.

-¿Empezaron a buscarle los parecidos?

-Sí, ¡es insoportable! La abuelas son tremendas: "Ay, ¡es igual al tío Norberto!". No entiendo por qué esa obsesión de buscar parecidos cuando la criatura no se parece a nadie. Nosotros lo vemos parecido a Kiara cuando nació.

Todo perfecto
Dalia quería parto natural, pero como sufrió una colestasis (detención del flujo de bilis al duodeno), el obstetra le recomendó una cesárea, igual que con su otra hija, Kiara.

Una vez que solucionó el percance con el vehículo, Wainraich también dialogó con Pronto. "¿Cómo viví el parto? Estaba con muchos nervios, más que con Kiara. Supongo que porque era más consciente de la situación, y con el primero uno se lanza y no piensa tanto. El nacimiento fue un momento irrepetible. Presencié la cesárea, y vi cuando salía la cabecita. Eso me sigue pareciendo increíble e impresionante. Pensás que hay un ser humano adentro de otro, y no terminás de comprenderlo. En este momento que estamos hablando están naciendo millones de bebés en todo el mundo, pero cuando te pasa a vos te resulta increíble.

-¿Querías un varón?

-Estoy contento con que sea un nene. Las nenas son lo máximo, pero cuando Dalia quedó embarazada no te voy a negar que deseaba un varón. Si venía otra niña iba a estar todo bien, pero tener a Fede es un plus. Además, ahora no estoy tan en desventaja en casa. La mujer te domina, te gobierna, y ahora por suerte estamos dos y dos.

Nicolás Peralta
Fotos: Patricio Haimovici

En diciembre se cayó, se rompió la cadera y luego de la operación, pasó dos semanas en coma porque no pudo salir de la anestesia. Hoy está recuperada y disfruta de sus nietos en la quinta familiar, con acompañantes médicos

LITA SE RECUPERA

LAZZARI, LEVANTATE Y ANDA

Lita de Lázzari (86) puede contar el cuento. La ex presidenta de la Liga de Amas de Casa la pasó bastante mal en diciembre pasado, cuando después de una caída fue operada de la cadera y estuvo dos semanas en coma porque no podía salir de la anestesia. Hoy, ese mal momento es recuerdo: este fin de semana lo pasó en una quinta familiar, disfrutando del sol y del aire libre. "Estuve sin conocimiento, no tenía noción de nada, podía haber estado en el más allá", dijo luego de haber estado al borde de la muerte.

El accidente se produjo el pasado 3 de diciembre, en una fiesta privada. Todo marchaba bien, hasta que de Lázzari decidió acercarse a saludar a una joven que había cantado y tropezó con un escalón. Cayó de costado y fue incapaz de levantarse. Inmediatamente, una ambulancia la trasladó al Sanatorio Otamendi, donde la operaron de urgencia por una fractura de cadera. Pero luego de la intervención, su cuadro se complicó y no reaccionó al efecto de la anestesia. Estuvo 14 días en coma y su familia, casi sin esperanzas, convocó -fiel al estilo de la inclasificable Lita- nada menos que al padre **Julio César Grassi** para darle la unción de los enfermos.

Sin embargo, el 19 de diciembre, la ecónoma volvió a nacer. Despertó del coma y comenzó el arduo camino de una rehabilitación que le costó tres meses. Hoy se la puede ver recuperada y sonriente. Valora su tiempo más que nunca y disfruta al máximo de la compañía de sus nietos. Siempre bajo la supervisión de un equipo médico que no le saca los ojos de encima.

Loli Raus
Fotos: RSFotos

Mucho mejor
Lita volvió a vivir. Su familia, incluso, había llamado al padre Grassi para que le diera la unción de los enfermos, temiendo que nunca iba a despertarse. Pero su fortaleza pudo más y hoy se recupera favorablemente.

Probá, cambiá... y ganá!!!

Llegó el juego que está haciendo millonarios en todo el mundo!

MEGABOLA

VALOR DE LA APUESTA
entero $4
medio $2

Con 5 aciertos más la Megabola
¡te ganás el pozo millonario!

Sortea Miércoles y Sábados

Pozo millonario: mínimo asegurado de $1.000.000

Con solo el acierto de la Megabola recuperás la apuesta.

Cuando jugués a la Quiniela, por $1 podés participar del pozo millonario de Megabola.

7 niveles de premiación

Lotería de la Provincia

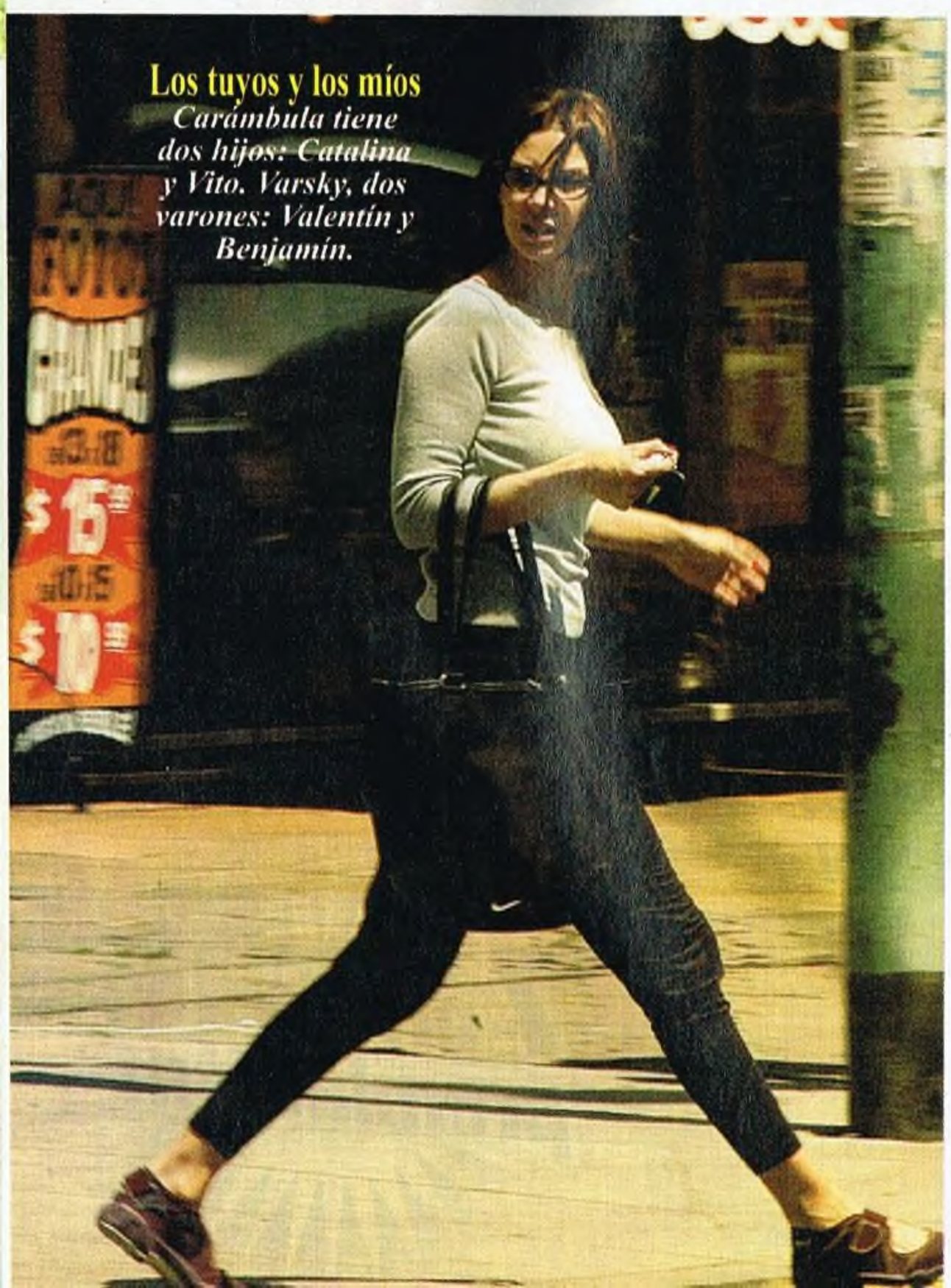
Entretenimiento para vos. Beneficios para todos.

JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD. ASISTENCIA 0-800-444-4000

La actriz publicó en Twitter una foto en la que confirma su amor por el periodista. Hace poco, Varsky había anticipado: "La relación es muy reciente, pero no tenemos intención de ocultarnos"

JUAN PABLO VARSKY Y MARIA CARAMBULA

"NO NOS ESCONDEMOS"



Los tuyos y los míos
Carámbula tiene dos hijos: Catalina y Vito. Varsky, dos varones: Valentín y Benjamín.

El amor entre **Juan Pablo Varsky** (41) y **María Carámbula** (43) tiene mucho de virtual, aunque la relación es cada día más real. El periodista y la actriz se conocieron a raíz de charlas que mantuvieron a través de Twitter y, como para refrendar su afición por las redes sociales, decidieron dar a conocer la primera foto de ambos juntos en la mismísima página web. "Nos conocimos twitteando. Ella es oyente de mi programa de radio, y un par de veces me dejó algunos mensajes. Yo se los respondí y así, más o menos, fue como comenzó todo", confesó hace poco Juan Pablo. Y luego amplió: "Se dio todo muy naturalmente. No tenemos ninguna intención de andar escondiéndonos. La relación es muy reciente y todo marcha muy bien". Pero Varsky y Carámbula no sólo no tienen intenciones de esconderse, sino que hasta optaron por mostrarse sin que nadie los buscara. Así fue como, la semana pasada, la hija de **Berugo** subió a su cuenta de Twitter la foto de ambos a puro arrumaco. La imagen retrata una salida romántica que tuvo lugar en un conocido restaurante de Palermo y donde se los ve muy cariñosos, disfrutando a más no poder el uno del otro.

Tanto Juan Pablo como María se separaron de sus anteriores parejas y ambos tienen dos hijos. Varsky es papá de **Valentín** (8) y **Benjamín** (3). Y María, madre de **Catalina** (25) y **Vito** (10), a quien tuvo con **Pablo Rago**. Todavía es prematuro pensar en la convivencia, pero si todo sigue viento en popa, la pareja no descarta buscar una casa para la familia entera, donde comenzar una convivencia bien real.

Martín Morini
Fotos: Ramiro Souto y Twitter María Carámbula

SIN ALAMBRE, SIN BROCHES, SIN COSTURAS

Comfortisse Bra®

Máximo confort y estilo sin costuras

Tan confortable que uno ni lo siente.

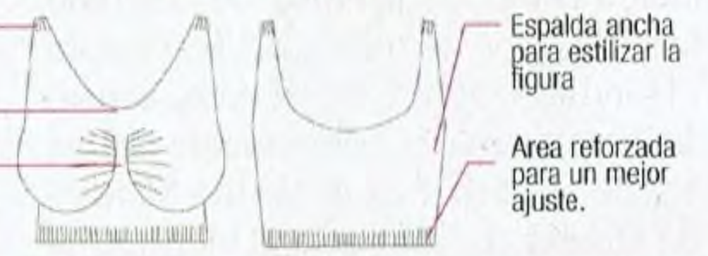
Como una segunda piel

Comfortisse Bra® fue especialmente diseñado con una tela innovadora **extra flexible en una pieza**. Olvídate de las costuras, breteles tirantes e incómodos broches. Dile adiós a los corpiños incómodos. **Comfortisse Bra® es tan cómodo que hasta puedes dormir con el.**

Estilice su figura

Su tela flexible se adaptara a su cuerpo perfectamente desde el primer día. **Realza el contorno de su busto naturalmente.** Forma su figura sin marcar pliegues incómodos.

Comfortisse Bra® Tecnología Sin Costuras



Sin Costura

Sabías que...

el 80% de las mujeres utiliza el corpiño equivocado? Con **Comfortisse Bra®** elegirlo es tan simple como elegir una camiseta.
4 talles de los cuales elegir S / M / L / XL.

Adaptable a todo tipo de talle

Simplemente elige uno de los 4 talles disponibles. **Comfortisse Bra®** proporciona **el apoyo perfecto a cualquier tipo de taza.** Su cómodo diseño lo hace hasta simple para quitárselo. Una vez que lo pruebe, no querrá volver a los viejos sostenes. Es **perfecto para el uso diario** u ocasiones especiales y aún puede ser llevado para practicar deportes.

"Bajo Cualquier Prenda"

El set incluye 3 +3 de Regalo

Colores
Negro, Beige y Blanco

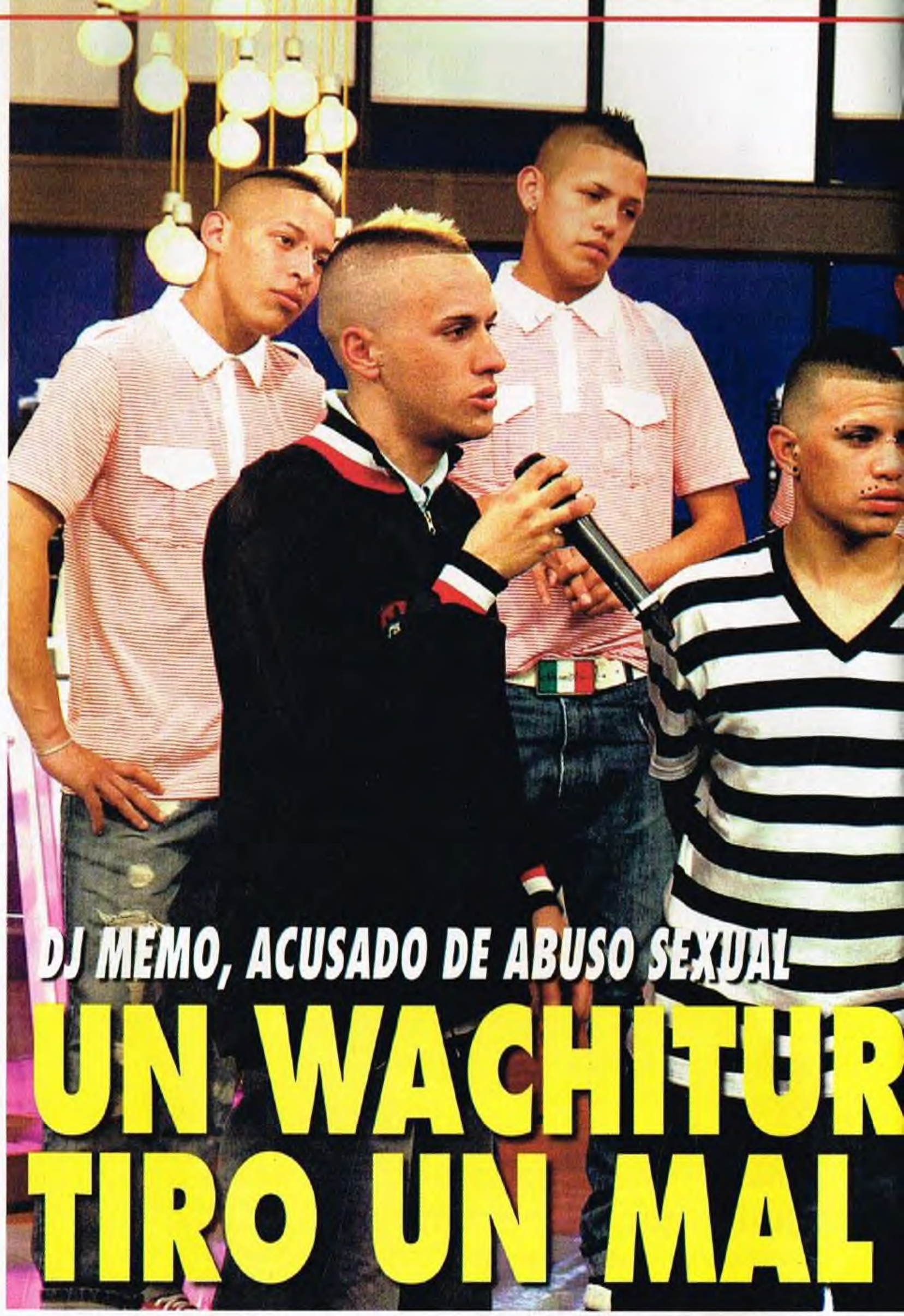
Colores
Blanco, Fucsia y Turquesa

Total 6
Pagás 3
Llevás 6

0800-444-1816

Llamando ahora mismo te enviamos 3 **Confirtisse Bra®** de nuestros mejores colores de regalo con tu compra.
Son **6 Comfortisse Bra®** por el mismo **precio de lanzamiento**. Oferta limitada hasta agotar stock.

Llamá Gratis



DJ MEMO, ACUSADO DE ABUSO SEXUAL

UN WACHITURRO TIRO UN MAL

El líder de la banda está detenido en Santiago del Estero, acusado del supuesto delito de abuso sexual sin acceso carnal en perjuicio de una menor de 13 años. Según la madre de la nena, la habría subido a la camioneta de la banda con engaños y una vez adentro, trabó las puertas y le exigió que le practicara sexo oral

Otro escándalo rodea al grupo musical **Los Wachiturros**. Mientras realizaban su gira por el norte del país, **Emanuel Guidone**, líder de la banda y más conocido como **DJ Memo**, fue detenido el domingo por la noche, en Termas de Río Hondo, Santiago del Estero, acusado de intentar abusar sexualmente de una menor de 13 años. Según **Nélida Mansilla de Ibáñez**, la madre de la víctima, su hija y una amiga fueron a la puerta del hotel donde se hospedaban Los Wachiturros para pedirles un autógrafo. Cerca de las 19:30, DJ Memo las invita a subir a la camioneta que traslada a la banda a todos los boliches, asegurándoles que les iba a regalar unas remeras y que ahí podrían sacarse fotos. Ambas subieron a la camioneta, pero la hija de Mansilla en la parte trasera y su amiga en el asiento de adelante. Una vez que ambas estuvieron adentro, el músico trabó la puerta del vehículo, se bajó los pantalones y la ropa interior y le dijo a la menor que le practicase sexo oral. Como la joven se negó, el líder de la banda, que tiene 22 años, la tomó por la cabeza y la acercó bruscamente hacia él para obligarla a practicarle una fellatio, mientras le decía: "Estás acá adentro, ya fuiste. No salís más". La joven empezó a gritar y pudo escaparse. Según cuentan allegados a la víctima, la amiga en el asiento de adelante habría grabado toda la situación de forma casual con su teléfono celular. En esa grabación, que ya se encuentra secuestrada por la policía, no se visualiza la imagen del integrante de Los Wachiturros, pero sí está registrado todo el audio.

La madre de la víctima aseguró: "Mi hija está ahora encerrada en la pieza. Fuimos a declarar al juzgado y ahora no quiere hablar con nadie más, me dice que no quiere que la vea nadie. 'No quiero que me miren, mami', me dice. Pasó por muchas cosas estas últimas horas. Hoy recién me está contando otras cosas y cuando se despierte, voy a intentar que se tranquilice y me cuente. Le dije que tiene que estar tranquila y contar toda la verdad". Al parecer, apenas se enteraron de lo sucedido, las dos hermanas y el padre de la víctima quisieron hacer justicia por mano propia en la puerta del hotel donde se produjo el intento de abuso. Y habrían golpeado a DJ Memo. En tanto, el juez subrogante, Dr. **Raúl Alberto Santucho**, titular del Juzgado de Crimen de Segunda Nominación, dispuso la inmediata detención e incomunicación del joven, acusado del supuesto delito de abuso sexual. Y explicó lo sucedido: "La dependencia policial recibió una denuncia por el supuesto delito de abuso sexual sin acceso carnal en perjuicio de una menor. La misma fue radicada por su madre. La causa está en una etapa preliminar. El individuo acusado del hecho está demorado en sede policial y estoy esperando los testimonios de las partes para evaluar y actuar en consecuencia. Con esos elementos se buscará avanzar en la causa". Tras tomarle declaración a su madre en la comisaría, la joven fue trasladada en una ambulancia del Servicio de la municipalidad al Hospital Zonal, donde fue

RO QUE PASO

Adentro
DJ Memo, en plena detención. Está detenido en la comisaría 40° de Termas de Río Hondo, acusado de tentativa de abuso sexual agravado.

revisada por el médico de guardia, con intervención de la Oficina del Menor y la Mujer. Según fuentes oficiales, en ese momento, la joven no presentó ningún tipo de herida aunque se encontraba en estado de shock. Enseguida, oficiales de la Policía localizaron a DJ Memo quien se encuentra detenido y a disposición de la justicia. Al cierre de esta edición, la víctima de 13 años todavía no había declarado, aunque deberá hacerlo en una cámara Gessell en la capital santiagueña, donde peritos evaluarán su testimonio. Una vez realizada esa pericia, será el turno de la declaración de DJ Memo, que está acusado de tentativa de abuso sexual agravado y sigue detenido en la comisaría 40° de Termas de Río Hondo.

El testimonio de la amiga de la víctima, única testigo del hecho sería fundamental, aunque los padres de la adolescente no quieren que declare. Según la madre de la víctima, la otra nena involucrada tiene mucho miedo. "Ella me dijo: 'Mi papá me va a pegar si hablo y mi mamá está muy enojada conmigo'. Lo único que quiero es que cuente su verdad, porque su padre, que es docente, no quiere que hable. Incluso me dijo: 'La voy a convencer de que diga que no vio nada'. Eso me da más bronca, porque él es docente y debería inculcar a su hija que diga este tipo de verdades, porque hoy me enteré que cuando fue a declarar cambió la declaración", contó la madre, y completó: "Mi hija no fue a ver el show de estos sinvergüenzas, me pidió recién el domingo si podía ir al hotel para que le firmaran algunos autógrafos, e incluso vino la amiga a buscarla en remís, porque ellas siempre se manejan en remís". Este no es el primer incidente de la banda de cumbia. En febrero, **Mc Kakito**, uno de los músicos, fue demorado en Chile al decir tras un control en el aeropuerto: "No nos encontraron la bomba". El otro sucedió cuando "**Kaká**", otro integrante, fue agredido por fanáticos del grupo **Jowell y Randy**, un dúo de reggaetón puertorriqueño. Los Wachiturros siguen en problemas.

Matías Ayrala
Fotos: RSFotos

FEDE RIBERO, SOLIDARIO

EL ARTE DE AYUDAR

Visiblemente recuperado, acompañó al gobernador Daniel Scioli a la inauguración de la ampliación del Colegio María de Guadalupe, de Tigre, del cual es padrino

Cada día más recuperado del cáncer de pleura por el que fue operado con éxito a fines del año pasado, **Federico Ribero** se encontró días atrás con el gobernador **Daniel Scioli**. El motivo fue la inauguración de una ampliación del Servicio Educativo del Colegio María de Guadalupe, ubicado en el barrio Las Tunas, partido de Tigre. El colegio tiene, a partir de ahora, jornada escolar completa. Inicia su actividad con dos divisiones de primero, segundo y tercer grado e irá creciendo junto a sus alumnos hasta completar los niveles primario, secundario con orientación tecnológica, y terciario. "Esto es una apuesta de cara al futuro en lo que significa la educación inicial de los chicos", recalcó Scioli. Ribero es padrino de dicho colegio y por eso, ahora que el físico se lo permite, está volviendo de a poco al trabajo solidario y a su actividad con El Arte de Vivir. Justamente, con el gobernador, Fede estuvo charlando sobre meditación y sobre los alcances que tiene El Arte de Vivir en el mundo entero. En esta inauguración estuvieron también presentes el intendente **Sergio Massa**, la ministra de Gobierno, **Cristina Alvarez Rodríguez**, y la Directora General de Cultura y Educación, **Silvina Gvirtz**.

Por los pibes

Scioli, Ribero y Silvina Gvirtz, Directora de Cultura y Educación, durante el acto. El colegio tendrá nivel terciario.

M.C.

CÁRITAS ARGENTINA

Colecta Anual de Cáritas
9 y 10 de junio

POBREZA CERO

Vida digna para todos

Acercá tu colaboración a Cáritas en todo el país
o llamá hoy al **0810-222-74827**

www.caritas.org.ar

TAMARA PETTINATO LE FESTEJO EL CUMPLE A SU HIJO

"HUBO HASTA UNA BARRA DE

Milo Baltazar Moyano Pettinato cumplió dos años el 23 de abril y sus papás, **Tamara Pettinato** y **Martín Moyano**, le organizaron una fiestita el sábado pasado en su casa de Saavedra. "Lo íbamos a festejar ese sábado 28 pero no pudimos porque era el cumple de mi hermano **Felipe**. Entonces, lo pasamos para el 5. Quería hacer algo chiquito, en casa, como el año pasado, pero me llamaron de Compañía de Fiestas y me propusieron hacer algo más armadito. De repente, la casa se llenó de globos, tortas, colores, y hasta una barra con tragos", cuenta la hija de **Roberto Pettinato**.

-Perdón, ¿tu papá no fue a la fiesta?

-No, ni él ni mi hermano Homero. ¡Son bastante porquerías, eh! Mi viejo tocaba en el ND Ateneo el sábado, entró a las 2 de la tarde a ensayar y no salió más. Como él ya sabía que seguro me cagaba, cenamos el 28 todos juntos, en familia. Karina, su mujer, tampoco pudo venir porque su papá tuvo un problema de salud, y Homero todavía no dio señales de vida. Si llegás a hablar con él, preguntale por qué no vino. Mi mamá, Cecilia, llegó con pizzetas y mi suegra trajo carne para los sandwichitos. Siempre las abuelas están en todo y los abuelos brillan por su ausencia. Pusimos una barra con alcohol así los grandes no se aburrían, porque sino, los cumple de chicos terminan siendo un embole.

-¿Cómo se porta Milo?

-Soy su mamá y te voy a decir que es el chico más inteligente del mundo. Está dejando los pañales, se habla todo, entiende

Milo Baltazar cumplió dos años y se lo celebraron a lo grande su mamá, Tamara, y su papá, Martín Moyano. Sin la presencia del abuelo Roberto, pensaban hacer algo pequeño. Pero terminaron por armar una fiesta en la que no faltó nada. Hubo alcohol para que los grandes no se aburrieran

Que no decaiga

"Sé que el vodka no tiene mucho que ver con un cumple infantil, pero una de las organizadoras me lo propuso y acepté", explicó Tamara.

TRAGOS"

y hace caso. Es súper inquieto, me vuelve un poco loca, pero cuando lo pongo en penitencia se va al rincón, ¡mi vida! Dentro de todo es un chico bueno, pero tiene todos los genes Pettinato encima y se la pasa diciendo: "Piña y patada". Por suerte sólo lo dice, pero no lo hace. Bah, dos por tres alguna piña tira.

-¿Va al jardín?

-Sí, empezó hace dos semanas. No quería mandarlo porque a la mañana está con Martín y a la tarde conmigo, pero veía que en la plaza era medio antisocial y le daban un poco de terror los otros niños. Entonces lo mando para que se haga amiguitos y se acostumbre. El va chocho, justo en la hora que estoy en la radio. Sigo en La Mega 98.3, de 9 a 12. Y la semana próxima arranco con mi papá en TN. Quiere que hagamos sketches con Felipe en Que parezca un accidente, su nuevo programa semanal en la señal.

-Te ibas a casar, ¿qué pasó?

-Nos íbamos a casar con Martín pero pospusimos la boda. Soy muy colgada para organizar todo, y se fue diluyendo la idea. Algún día supongo que lo concretaremos. No tengo muy incorporada la idea del casamiento, mis viejos nunca se casaron, y yo quería más que nada la fiesta. Sale demasiada guita y necesitamos muchas otras cosas antes que tirar la plata ahí. Por ahora, la boda puede esperar.

Nicolás Peralta

Fotos: Gentileza Andrea Roitberg

FACUNDO ARANA SE CASA CON MARIA SUSINI

A ESCALAR EL ALTAR

Después de 5 años de pareja y con tres hijos en su haber, el actor y la modelo decidieron casarse. El galán le propuso matrimonio cuando ella fue a buscarlo a Nepal

Loli Raus
Foto: RSFotos

Próximo destino: el altar. **Facundo Arana** (40) encontró la manera perfecta para proponerle matrimonio a **María Susini** (36), su pareja desde 2007, y madre de sus tres hijos: **India** y los mellizos **Yaco** y **Moro**. El actor, que se recupera de los edemas cerebral y pulmonar que sufrió en su escalada al Everest, realizó el ascenso con una cajita que contenía dos anillos. Su intención era, al llegar a la cima, filmarse diciendo: "En este lugar tan hermoso, en el pico más alto del mundo, te pido que te cases conmigo". Pero su expedición debió ser cancelada. Al enterarse de que su mujer viajaría de urgencia a Nepal para acompañarlo en su recuperación, Facundo consultó con su equipo médico si existía la posibilidad de que ambos ascendieran en un helicóptero a uno de los puntos más altos de la montaña para hacerle la gran propuesta. Acompañados por un tubo de oxígeno, por cualquier emergencia, la pareja alcanzó los 5.000 metros de altura. "¿No es el lugar más lindo del mundo? Sí. Entonces, en el lugar más lindo del mundo, te pido que te cases conmigo", lanzó Arana. Por suerte, volvió con la respuesta esperada.

www.ribeiro.com.ar

Venta telefónica 0810-345-6464

www.facebook.com/Minicuotas.Ribeiro

mi ni cuo tas RIBEIRO

Tu moto en *minicuotas*

Tenemos variedad de marcas y modelos. Consultános.

SANYO

Videocámara VPC-E200

40 x zoom óptico.

Origen Argentina.
011-03-0635.
Contado: $1699.

12 *minicuotas* FIJAS $169,90

Drean kendal

Lavarropas CF 6.06 BLUE! + Calorventor

23 programas.

Origen Argentina/Malasia.
018-01-0251 + 009-01-0268
Contado: $2699.

Oferta Conjunto

12 *minicuotas* FIJAS $269,90

PHILIPS

Pava eléctrica para mate HD4631

Selector de temperatura ideal para mate con corte automático | Moderno diseño de acero inoxidable | Pico ideal para el cebado | Filtro de doble acción que asegura la pureza y calidad del agua | Desconexión automática al quedar poca agua | Luz indicadora de funcionamiento | Calienta el agua rápidamente | Capacidad de 1,5 lts.

Origen China.
007-01-0050
Contado: $399

12 *minicuotas* FIJAS $39,90

PERSONAL BlackBerry Curve 8520

Teclado QWERTY | Wi-FI |Navegación con trackpad | MP3/MP4.

Origen Tierra del Fuego.
075-05-08090
Contado: $999

Todo Incluido BlackBerry	minutos	números gratis	SMS	
$119	100	3	100	SERVICIO BLACKBERRY

Personal

como bienvenida, te damos 100 minutos por mes durante 3 meses

SIN INTERES

12 *minicuotas* SIN INTERÉS $83,25

LAS FOTOS SON ILUSTRATIVAS. OFERTAS VÁLIDAS DEL 09/05/2012 AL 10/05/2012. COSTO FINANCIERO TOTAL 12 CUOTAS SIN INTERÉS 3,49% (POR GESTIÓN DE CONTRATACIÓN Y OTORGAMIENTO DE SEGURO DE VIDA SOBRE SALDO DEUDOR + IVA) TASA NOMINAL ANUAL 0%, TASA EFECTIVA ANUAL 0%. EL VALOR DE LA GESTIÓN DE CONTRATACIÓN Y OTORGAMIENTO DEL SEGURO DE VIDA NO ESTÁ INCLUIDO EN LA CUOTA PUBLICADA. CONSULTE LEGALES DE PERSONAL EN LOCALES DE RIBEIRO O EN WWW.PERSONAL.COM.AR
018-01-0251 + 009-01-0268 PTF: $3238,80 / 011-03-0635 PTF: 2038,80 / 007/01/0050 PFT: $478,80. TAE 20% + IVA.

COCOT®

area

COCOT

FRANQUICIAS DISPONIBLES

www.cocot.com.ar

Art. 401

Medias

LYCRA.

LYCRA® es una marca registrada de INVISTA